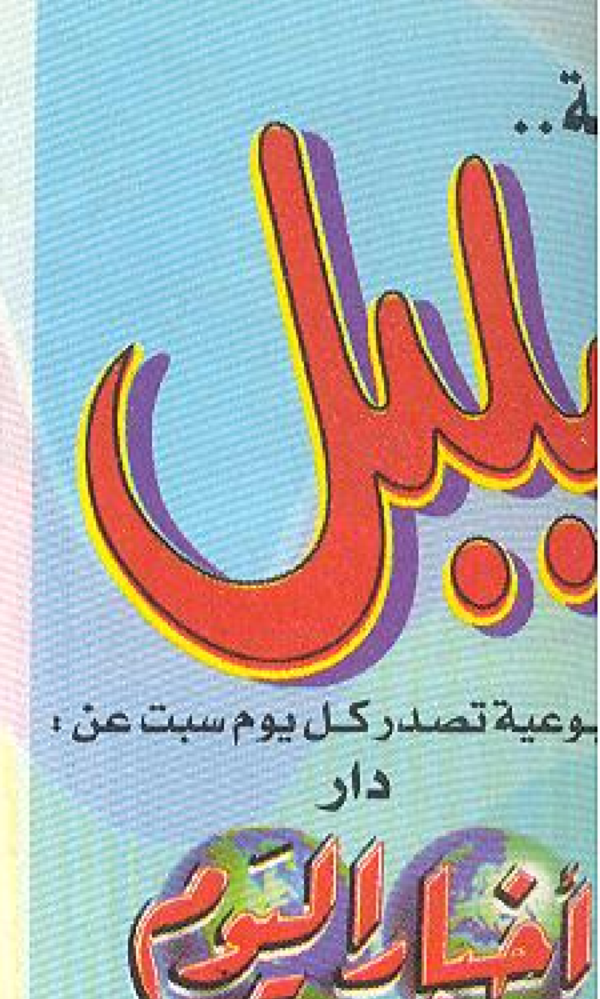

بلبل
مغامرات يوكو
الثلاثى الغريب
مجلة الأبطال
أخبار اليوم
BOLBOL
Children Weekly Magazine
مع العدد هدية ..
بوستر إشارات المرور الدولية
السنة الأولى ـ العدد السادس
السبت ١٩ جماد ثانى ١٤١٩هـ ـ ١٠أكتوبر ١٩٩٨م
Volume1- Issue No.6
Saturday 10 oct. 1998



أصدقائي
مارينا رضا
آيه جلال البوسطي
منه الله طارق مرسى
يوسف هشام السعودى
عمر عادل عبدالودود
ايناس عيد موسى
محمد سمير طعيمه
محمد سمير شيبة
محمد حامد الطويل
عمر الزهيرى
ريم صفوت الحكيم
نهى عبدالفتاح غنيم
ممدوح ناجح حسين
عمر محمد فتحى
محمود أبو النجا
ريم حسنى الزاهد
أمنيه طارق ابو العزم
ياسمين احمد المصرى
يارا كمال الدين
دعاء جمال عبدالعال
احمد عصام فوزى
جهاد احمد السعيد
حامد سيد حامد



...وعية تصدر كل يوم سبت عن :
دار
أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

...وان مجلة بلبل : ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم

... الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ - ٥٧٨٢٦٠٠
... الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠
... المؤسسة : ٥٧٨٢٥١٠ - ٥٧٨٢٥٢٠
...اكس الأعلانات : ٥٧٨٢٥٣٠

الإشتراكات السنوية
...ل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً . الدول
...ربية ٥٢ دولار أمريكى . دول أوربا
...اد البريد الأفريقى ٧٧دولار أمريكى
... الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار
...كى. اليابان واستراليا ودول أمريكا
...جنوبية ١٣٨دولار أمريكى . السداد
...ا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ)
شارع الصحافة - القاهرة

صباح الخير



لا داعى للخلافات ..

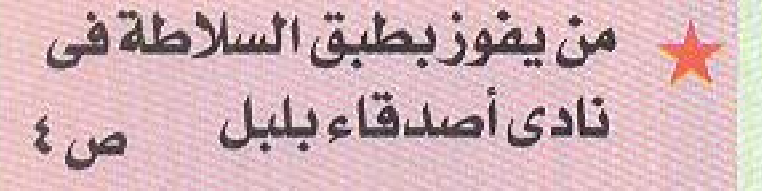
كل واحد منا له أصدقاء معينين فى المدرسة أو فى المنزل .. وغالباً ما يجلس الأصدقاء مع بعضهم البعض يتسامرون أو يلعبون الألعاب المسلية المفيدة .. أو حتى يجتمعون لإستذكار الدروس والمراجعة لكى يفيد كل واحد منهم زميله .. ولا تسير الأمور دائماً بين الأصدقاء سيراً حسناً كل الوقت .. بل يأتى وقت يختلف فيه الأصدقاء حول أى موضوع .. والخلاف بين الأصدقاء لا يجب أن يتطور إلى أكثر من كونه خلاف عابر .. ولا يجب أن يتحول إلى شجار بين الأصدقاء .. وما أحب أن أوجه نظركم إليه هو أن تطور النقاش وزيادة الخلاف بينكم الى درجة تجعل كل واحد منكم يتمسك برأيه ويصر عليه ولا يلين لسماع وجهة نظر صديقه من شأنه أن يصل بكم فى النهاية إلى أن يقاطع كل منكم الأخر ويتمتنع عن مخاطبته أو حتى إلقاء السلام عليه .. وهذا أمر خطير جداً لا يجب حدوثه بين الأصدقاء ..

يجب أن نعلم أن الخلاف أمر وارد بين الأصدقاء .. ولا يجب أن نتمادى فيه ليأخذ حجماً أكبر من حجمه .. يجب أن يعرف كل واحد منكم أن زميله وصديقه لايريد به شراً أبداً ..

.. كل الخلافات يتم حلها بأن يتواضع كل منكم عند عرض وجهة نظره وابداء رأيه فى أى موضوع يعرض للنقاش على الجماعة ..

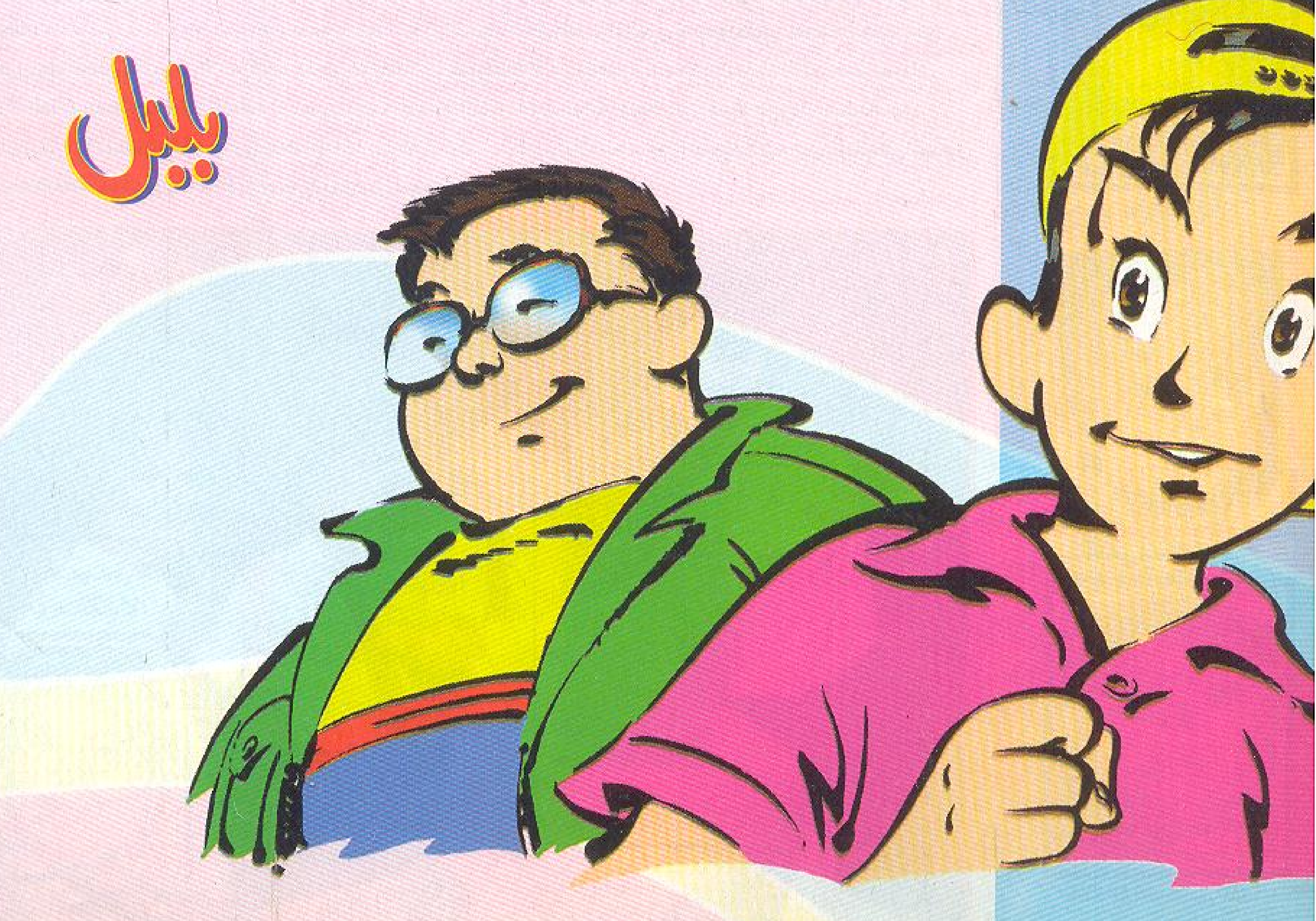
بلبل

فى هذا العدد ..



★ من يفوز بطبق السلاطة فى نادى أصدقاء بلبل ص ٤
★ قطقوط والقارة ذات القمرين ص ٦
★ كلمات متقاطعة مصورة + الظل الصحيح + الكلمات المتقاطعة ص ١١
★ هل تشربين الشاى كثيراً .. فى أختى الصغيرة ص ١٢
★ مغامرات يوكو ص ١٣
★ عندما يطير السنجاب .. فى طرائف وغرائب ص ١٧
★ بئر الأمنيات ص ٢٠
★ الداده نور زاد والغلام الصادق ص ٢٢
★ الفصل الرابع من مغامرات فى أعماق البحار ص ٢٥
★ الحلقة الثانية من حكاية القط بسبس ص ٢٩
★ أكتوبر .. معركة الكرامة ص ٤٠
★ مندور .. والإختراع المدهش ص ٤٤
★ كورة شراب .. فى أدواتى تتكلم ص ٤٩





نادى الأصدقاء

اعداد: عـواطف الشربينى

صلاة الجماعه



تسأل الصديقه دينا عصام .. ماذا تفعل لو .. ذهبت الى صلاة الجماعه فوجدت الامام فى القيام .. أى واقفاً قبل أن يركع ؟

ثم أجابت : لو كان الامام فى الركعه الثانيه من صلاة الظهر مثلاً . فعليك أن تتابعه وتصلى معه الركعه الثانيه .. وتجلس معه وتقرأ التشهد الأول ثم تقف معه للركعه الثالثه والرابعه .. ثم تقرأ معه التشهد الأخير .. وبعد أن يسلم الامام عليك أن تقف للركعه الرابعه وحدك .. ثم تجلس وتقرأ التشهد الأخير مره ثانيه وتسلم .. وهكذا تفعل فى بقيه الصلوات .

نشكر الصديقه عن معلومة صلاة الجماعه ونؤكد على المواظبه للصلوات الخمس

يا دينا عصام

١٢ سنة / مدرسة ١٥ مايو الخاصه بالقاهرة

تيتانك

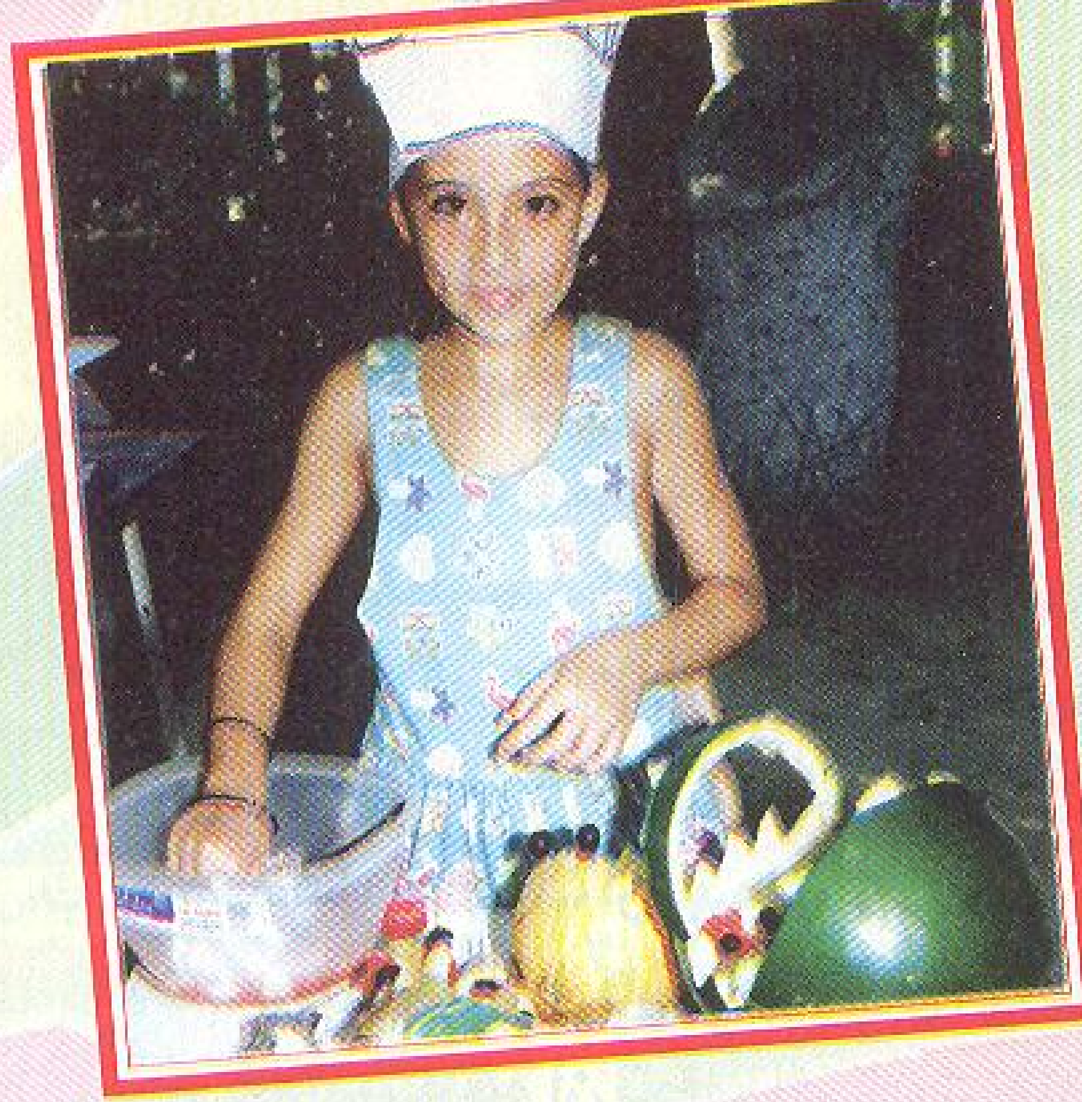
اسم اكبر باخره انجليزيه وقد تردد هذا الاسم خلال هذه الفتره كثيرا بعد عرض الفيلم الحائز على ١٤ جائزة أوسكار ففى عام ١٩١٢ م ابحرت الباخره تيتانك من انجلترا الى أمريكا ولكنها لم تصل الى أمريكا بل غرقت أثر اصطدامها بجبل جليدى بالقرب من جزيرة (نيوفوتلاند) وغرق اكثر ركابها الذين قدر عددهم بـ ٢٣٤٠ راكب

أحمد محمد

١٦ سنة / مدرسة المشير أحمد اسماعيل الثانويه باسيوط



من يفوز بطبق .. السلاطة ؟



الاسكندريه - نادية يوسف

مرسم الفنان الصغير .. بنادى سبورتنج بالاسكندريه .. أقام مسابقة للطهى بين أطفال الاسكندريه .. اختار الاطفال (طبق السلاطه) كمقياس لمهارتهم فى الطهى ..

.. وتقول (ناديه قنديل) مشرفة المرسم أن المسابقة أقيمت لتنمية الاحساس بالجمال وحسن اختيار الالوان فى اعداد الطبق .. اشترك فى المسابقة ٤١ طفلة وطفل .. وقامت بالتحكيم (د . منى بركات) عميدة كلية السياحة والفنادق بجامعة الاسكندرية ، وأشادت بذوق الأطفال فى اختيار الخضروات من حيث النوع والقيمة الغذائية ..

.. وتشجيعا للاطفال المشتركين ، قامت الدكتوره (ماجده الدخاخنى) الاستاذه بكلية الطب بتوزيع الجوائز والشهادات .. وطلب الأطفال عمل أصناف جديدة فى مسابقه أخرى .

انطلاق المرحلة الأولى من مراكز كوكاكولا التعليمية فى مصر
أجهزة كمبيوتر وبرامج تعليمية لتلاميذ المدارس فى أنحاء الجمهورية

نفذت شركة كوكاكولا أول مركز تعليمى متكامل مجهز بالحاسبات الآلية المتقدمة فى مدرسة حدائق المعادى التجريبية . والمركز هو الأول فى برنامج المراكز التعليمية الذى تدعمه كوكاكولا تحت إشراف وزارة التربية والتعليم . ويهدف البرنامج الذى يمتد بمراحله الثلاثة حتى عام ٢٠٠١ إلى تزويد مجموعة من المدارس المصرية بمراكز تعليمية لتغطية احتياجات الطلبة فى المدارس الحكومية من سن ١٠ إلى ١٨ سنة فى مراحل التعليم المختلفة .

وتهدف شركة كوكاكولا من دعم هذا البرنامج أن تعطى الفرصة لطلبة المدارس لاكتساب خبرة التعامل مع الحاسب الآلى وتقديم الخدمات التعليمية من أجل مساعدتهم على زيادة الإنتاجية فى الحياة العملية مستقبلاً .

وراعت شركة كوكاكولا أن تكون أجندة الحاسب الآلى المستخدمة طبقاً لأعلى مواصفات التكنولوجيا فى العالم . وسوف يتم تزويد كل مركز بالعديد من البرامج التعليمية الهامة بإشراف وزارة التربية والتعليم . ويأتى البرنامج بعد أن ازداد الطلب على مستخدمى أجندة الكمبيوتر فى سوق العمل . وإيماناً من كوكاكولا بأهمية تعليم أبناءنا فى الصغر على استخدام وسيلة الاتصال فى المستقبل حتى يخرج جيل الشباب وهو مستعد بجميع متطلبات الحياة العلمية . وبالتالى تكون المراكز التعليمية التى تدعمها كوكاكولا مكملة للخطة العامة التى تضعها وزارة التربية والتعليم وسعادة الوزير الدكتور حسين كامل بهاء الدين لدعم وتطوير العملية التعليمية فى مصر وسوف تتحقق الكثير من الأهداف عن طريق هذه المراكز المتطورة بخلاف تنمية مهارات استخدام الحاسب الآلى ، حيث ستزداد معرفة الطلاب بمجالات العلوم المختلفة . وسوف تنمو بداخلهم روح المشاركة والمسئولية . ويمكن فى وقت لاحق إجراء مسابقات بين المدارس فى مجالات علوم الكمبيوتر واستخداماته . إن شركة كوكاكولا تنظر إلى تلاميذ المدارس المصرية لأنهم جيل الريادة فى المستقبل والمساهمة المستمرة فى برنامج المراكز التعليمية تسهم فى تنمية مواهب وقدرات هذا الجيل .







أميرة على محمد



هيثم الربانى



آيه منير مصطفى



سارة أشرف



الليثى هشام ابراهيم



محمود مصطفى خلف

تعارف

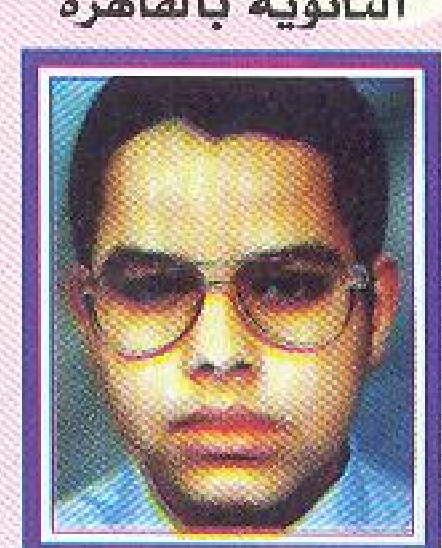
اليوم سوف أعرفكم ايها الأصدقاء بقريتي (دلجا) التابعه لمركز ملوى فى محافظة المنيا .. هى قريه تقع فى احضان الجبل الغربى .. يحدها من الغرب الصحراء الغربيه ومن الشرق النيل ومن الجنوب مدينه ديروط التابعه لمحافظه اسيوط .. ومن الشمال بعض القرى الأخرى التابعه لمركز ملوى . قريتي تشتهر بالزراعه والتجاره وناسها طيبون يتمتعون بالشجاعه والشهامه مساحتها حوالى ٥ كيلو متر مربع وبها بعض المعالم الأثريه الاسلاميه والقبطيه. كانت هذه نبذه صغيره عن دلجا قرية الصديق هيثم .. فهل تحدثنا انت أيضاً يا صديقى عن مدينتك أو قريتك .. ؟

هيثم نبيل شوقى
١١ سنة / مدرسة مبارك الاعدادية المنيا

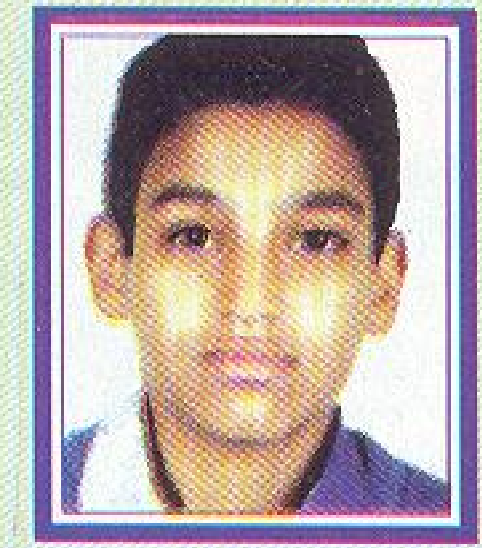
إرشادات مخلصه

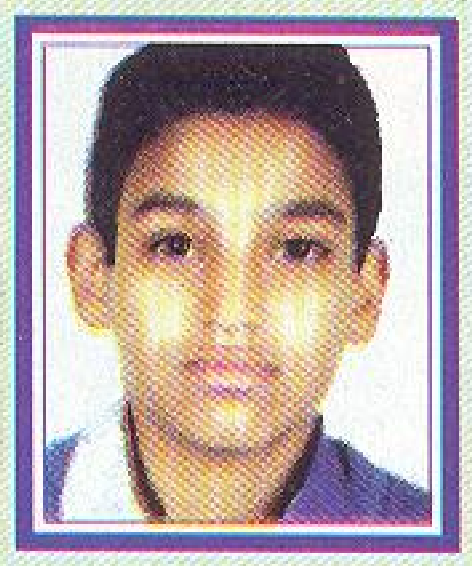
الصديق لؤى عزت لديه بعض الارشادات المخلصه ويوجهها الى أصدقاء بلبل فيقول : أصدقائى .. أصدقاء بلبل لابد أن نعتمد على انفسنا فى كل شئ وأن نستشير من هم اكبر منا سنا ونبدأ بالوالدين ونكون مخلصين لهم .. ونبتعد عن أصدقاء السوء ولا نهدر الوقت فيما لا يفيد وقبل كل شئ المحافظه على الصلاه فى أوقاتها والمداومه على قراءة القرآن الكريم وحفظ بعض الأحاديث للرسول عليه الصلاة والسلام

لؤى عزت عبد السميع جعفر
١٣ سنة / مدرسة الملك الصالح الثانويه بالقاهرة



ورده جميله





ورده جميله اقدمها لرئيس تحرير مجلة بلبل على نجاح العدد الأول التى لم يتبق منها عدد واحد فى السوق بأسيوط واشكركم واتمنى للمجلة ولجميع العاملين بها دوام النجاح والتوفيق .
مجلة بلبل وجميع العاملين بها يهدونك أنت وأهل اسيوط باقة ورد والبطاقه الصحفيه فى الطريق اليك .

ايهاب توفيق
١٤ سنة / مدرسة المشير أحمد اسماعيل الثانوية



سياحه

تقترح الصديقه صابرين ان تكتب على صفحات بلبل أهم الأماكن السياحيه والمتاحف التاريخيه فى جمهوريه مصر العربيه .. ونبذه عن أهمية هذه الأماكن ونشأتها مع ذكر العناوين مفصله لأن كثيراً من الأصدقاء لايعرفون شئياً عن بلادهم .
إقتراح جميل يا صابرين .

صابرين حنفى عبد الحميد
١١ سنة/ مدرسة ملحقه المعلمين رقم ١ - ابراهيم بك - شبرا الخيمة .

أصدقائى

حسين محمود نهرو

لينا وليد يوسف

سعيد عبدة

غادة محمد فهمى



عمر القاضي



عمر عبدالمنعم

الاستعداد للعام الدراسى

استعدت مدرسة عمر مكرم الابتدائيه بشباس الشهداء مركز دسوق للعام الدراسى الجديد .. حيث تم عودة جميع المدرسين واصلاح المقاعد المدرسيه وتطوير دورات المياه بالمدرسه وعمل الصيانه اللازمه لها بالاضافه الى تغيير جميع المصابيح الكهربائيه .. وترميم جميع التشققات بالمدرسه .. كما تم توفير جميع الكتب المدرسيه وتسليمها بالاضافه لزيادة الرعايه الصحيه المتكامله .
هل استعد الصديق هانى للعام الدراسى الجديد كما استعدت مدرسته عمر مكرم الابتدائيه ؟ نرجو هذا ..

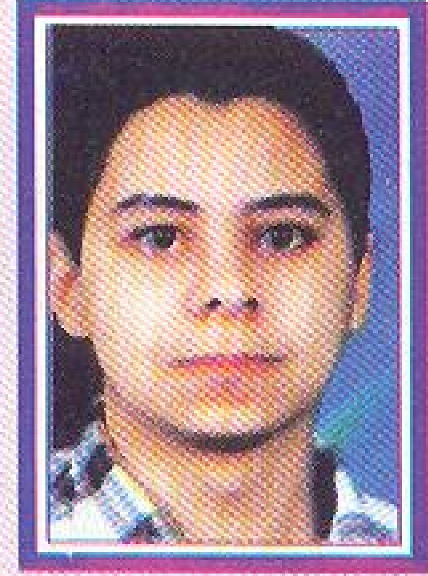




هانى ابراهيم الصعيدى
مدرسة عمر مكرم - شباس

باب للشباب





صديقتى العزيزه مجلة (بلبل) أود أن اشكر كل جهد فى هذه المجله لكى تخرج لنا بهذه الصوره المشرفه .. لكن أنا لى طلب ليس بكبير أود أن يخصص باب للشباب يناقش به مشاكله ويجد فيه الصديق الأمين الذى يبوح له بكل اسراره دون خوف .
تابع معنا بلبل وستجد فى القريب العاجل كل ما يهم الشباب

أدهم الشرقاوى
١٨ سنة / مدرسة الجيزه الثانويه

القرآن الكريم

يتكون القرآن الكريم من ٣٠ جزء و١١٤ سورة وأكبر السور سورة (البقرة) وأصغرها سورة (الكوثر)
نشكر الصديق الحسن على معلوماته القيمة ونتمنى أن يذكر لنا فى الرسالة القادمه كم سورة يحفظ من القرآن الكريم .

الحسن نور الدين
٩ سنوات / معهد سرابيوم الأزهرى الاسماعيلية

تلخيص

إقترح الصديق شريف ماركو ان تلخص الكتب التى يحبها الأطفال .. وتعرض كل اسبوع كتاب بشكل شيق وجذاب .. وهذا اقتراح مفيد لأنه يزيد من الحصول على المعلومات بشكل سريع والاهتمام بالرجوع للكتاب الأصلى .. كما انه ينمى عادة القراءه

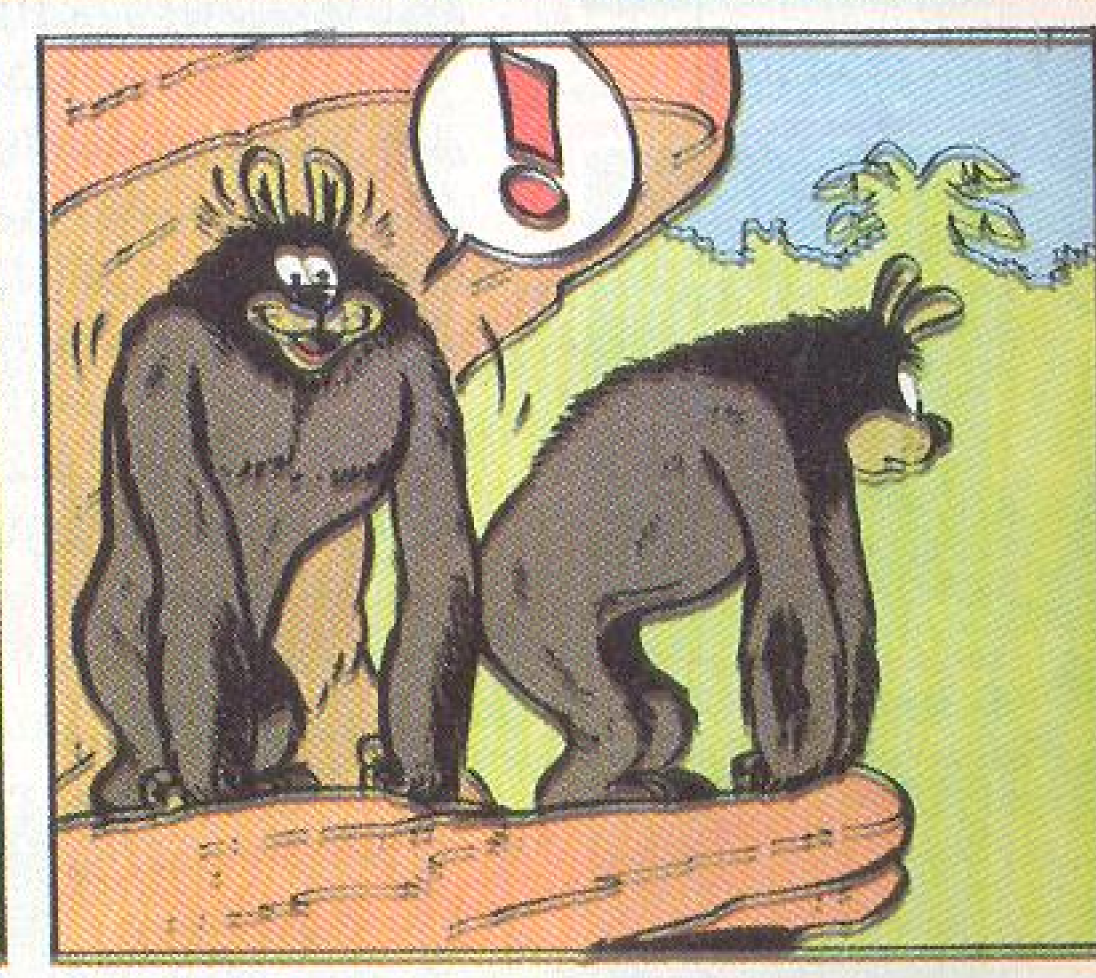
شريف لطفى ماركو
١٢ سنة / مدرسة سان مارك الاسكندرية

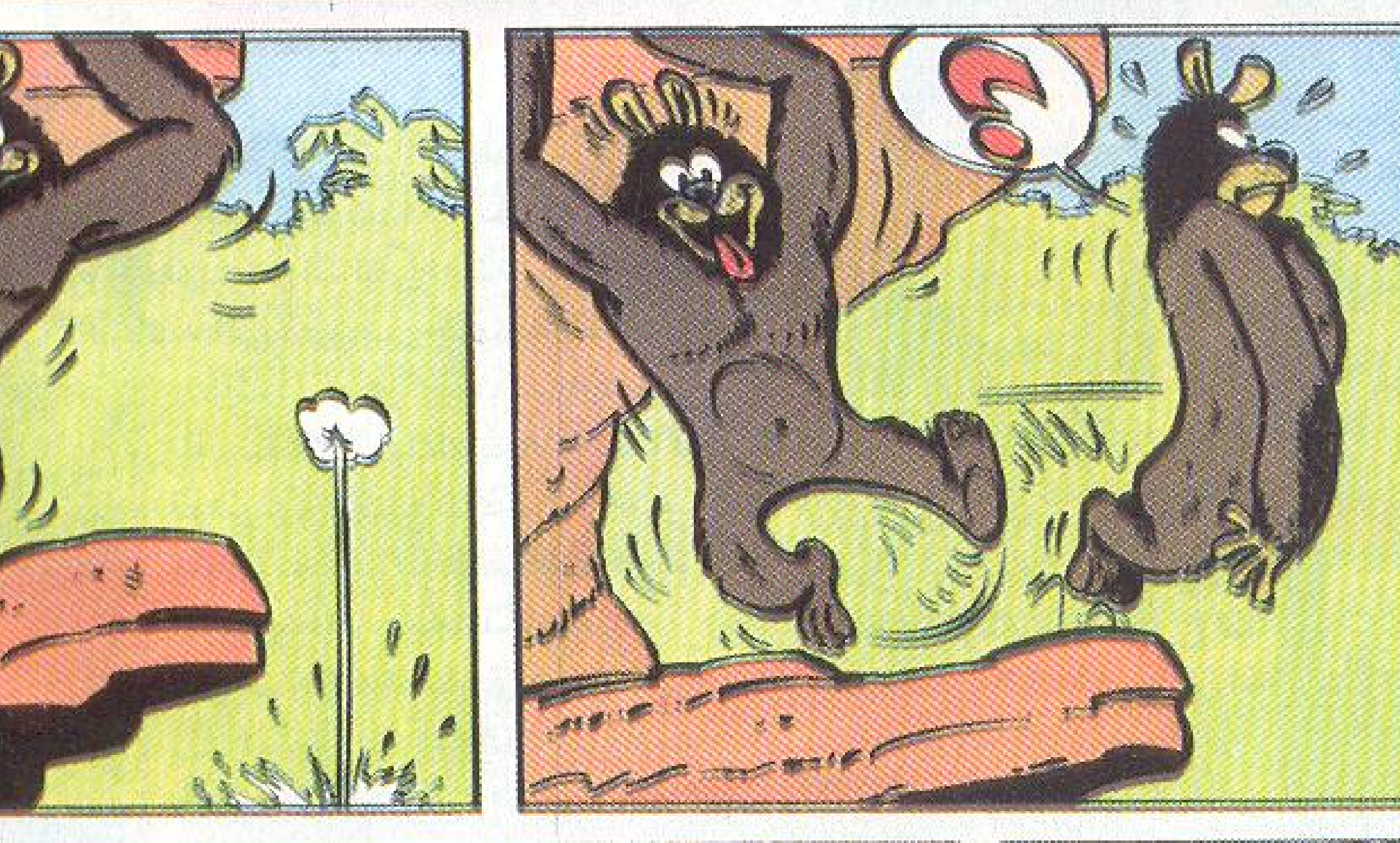
الحلقة الخامسة

قطقوط والقارة ذات القمرين

إعداد: هويدا حافظ

الراموشا مخلوقات عجيبة، تصدر موجات كهربائية قصيرة وتعيش فى سعادة على الجزيرة التى تحمل إسمهم جزيرة «الراموشا»..









ملخص ماسبق: طار قطقوط الى جزيرة الراموشا قبل أن يذهب الى القارة ذات القمرين ليستعين بأصدقاءه الراموشا فى البحث عن سعيد، واستقبله الراموشا بكل ترحيب، ثم بدأ قطقوط يختبر قدرتهم على نقل الأفكار بينه وبينهم...


















كما قلت لك من قبل، هذا هو الجهاز الذى سينقل جزئياتنا بسرعة شديدة إلى جهاز آخر موجود على كوكبنا..
آه فهمت! الجهاز الذى يستقبل ثم يحول؟


تماما! وهناك ينقلنا بحجمنا الطبيعى..
فيما يشبه السفر عبر التليفزيون..

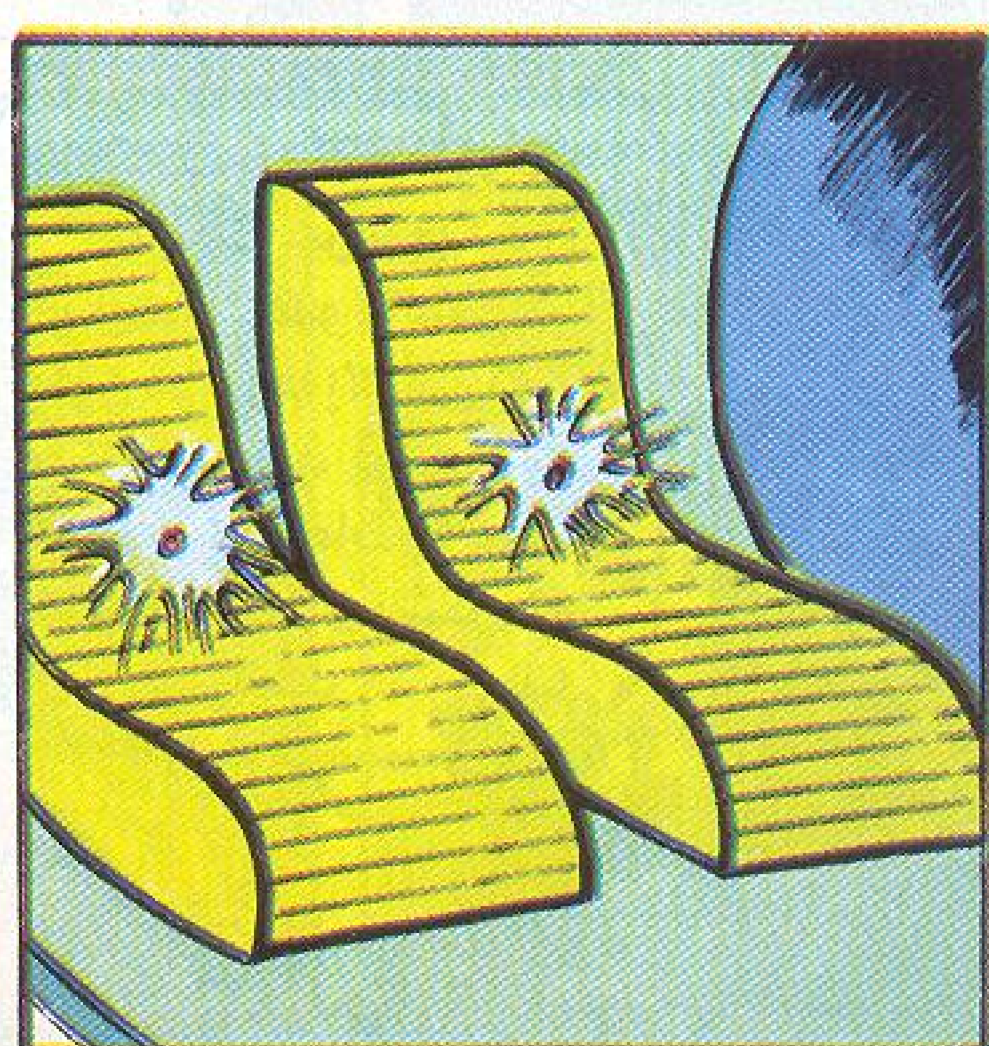

الجهاز جاهز لاستقبالكما وهو مستعد لنقلكما الان إلى القارة ذات القمرين.. خذا أماكنكما..

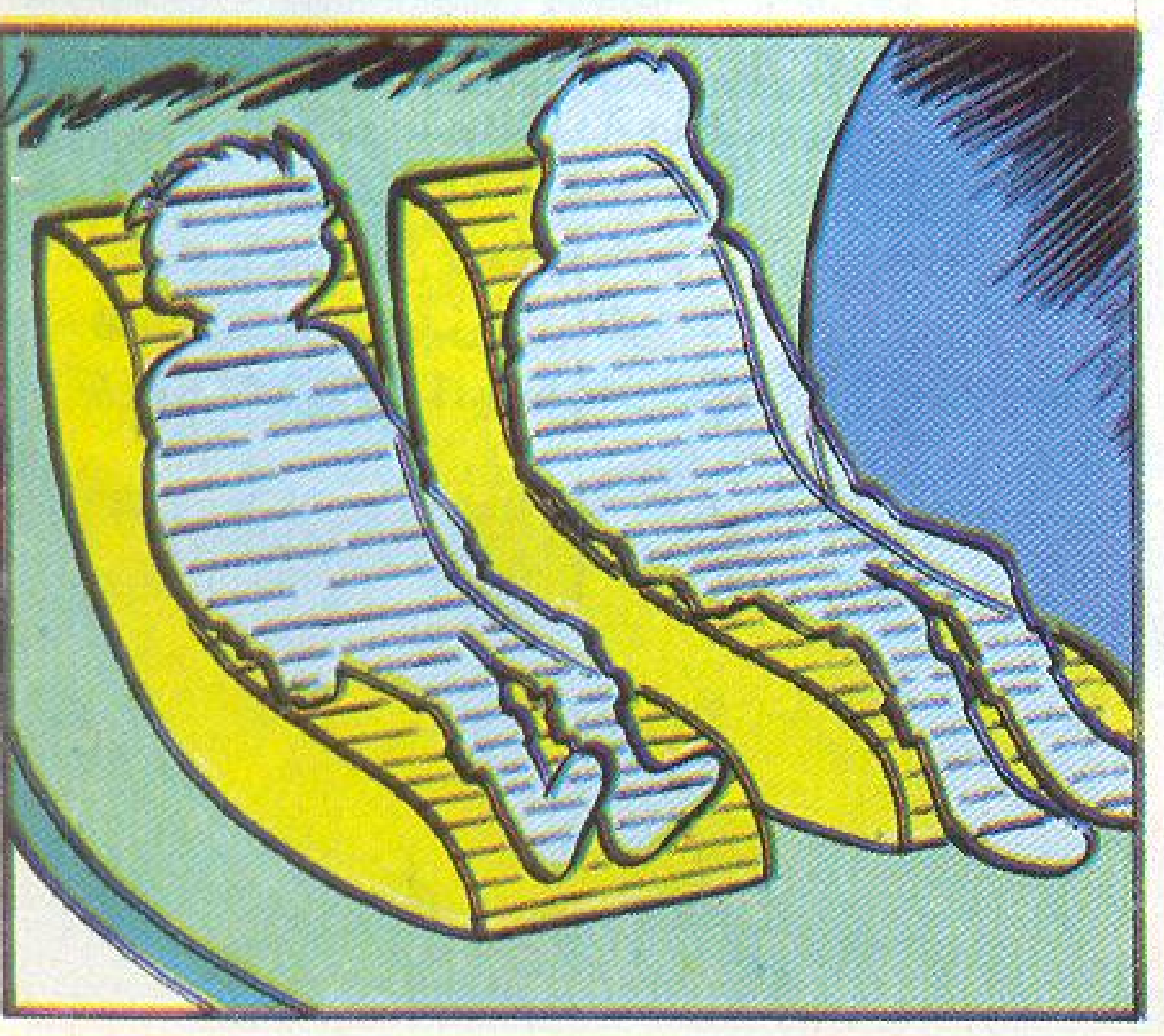



إستلق ولا تخف فلن تشعر بشىء سوى شعور خفيف بالنعاس..


هنا المحطة التى تربط الارض بالقمر.. حولوهما إلى الدائرتى ٥ و ٦..
ززززززززز


وفوق القارة ذات القمرين...
إنتباه! هناك زوار قادمون من محطة الارض والقمر على دائرتى ٥ و ٦..









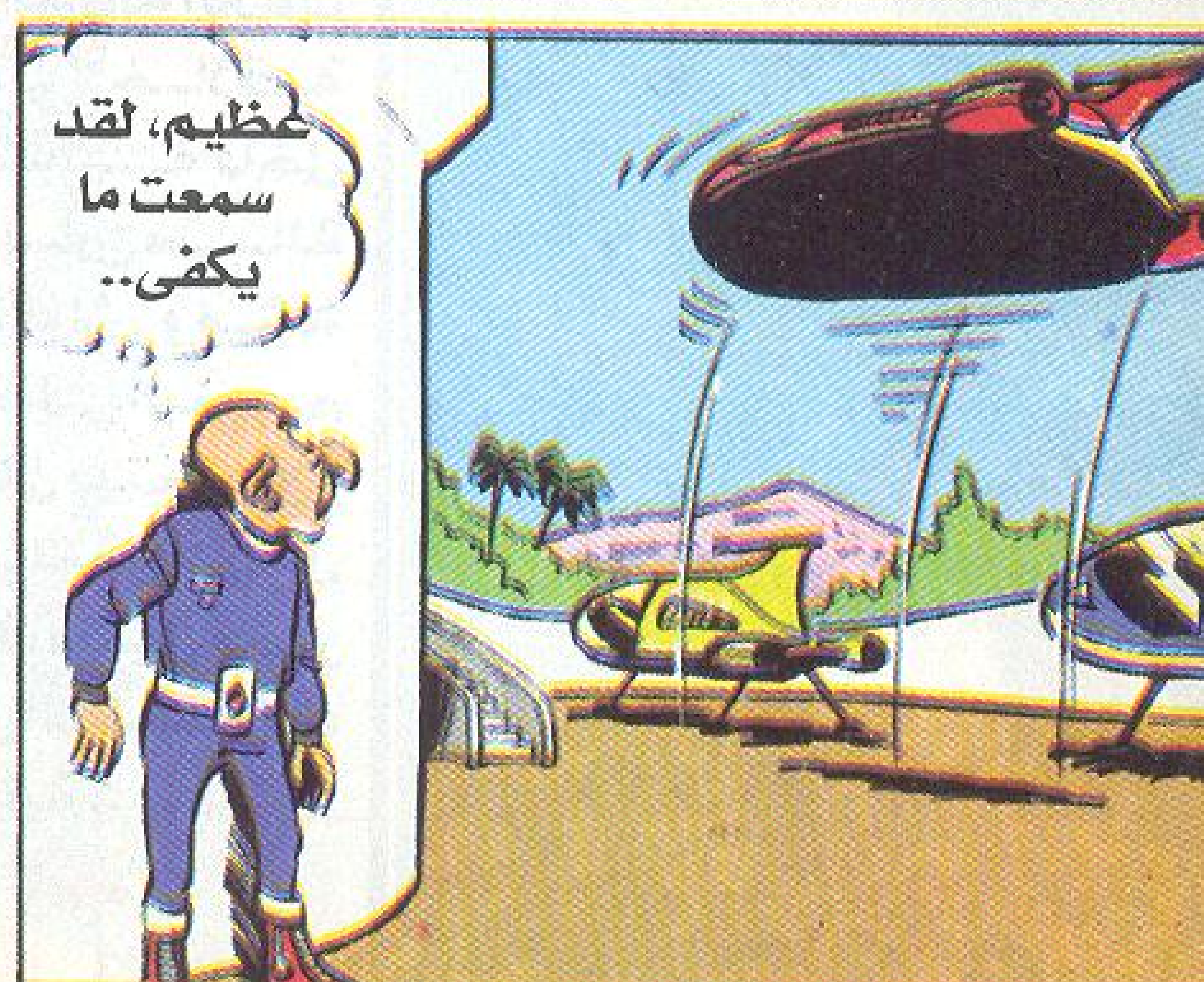


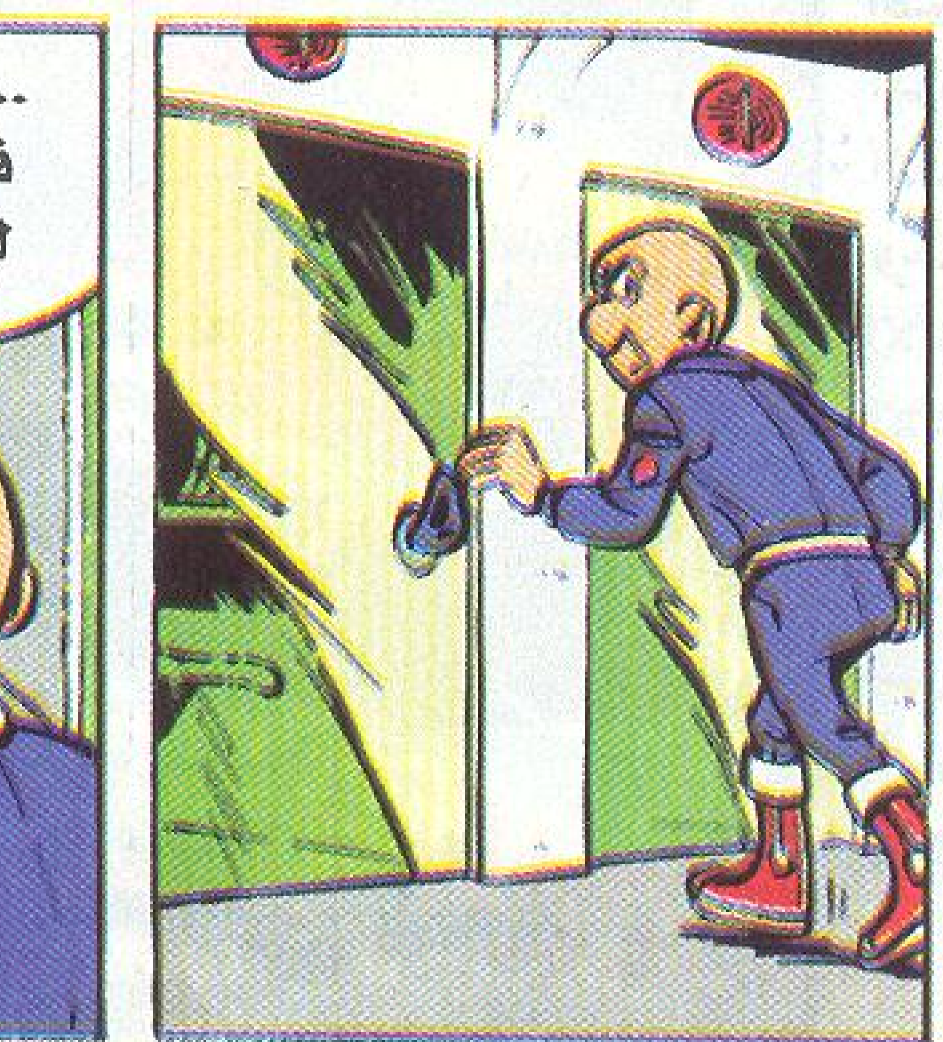






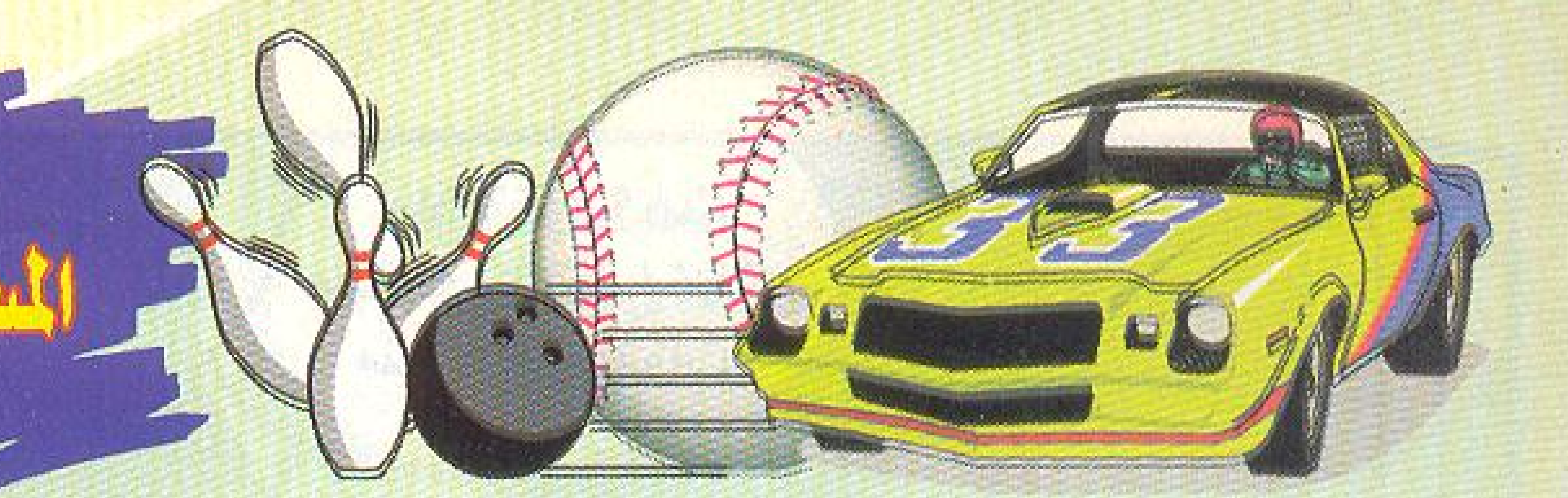








البقية فى العدد القادم



اعداد : عبدالرؤوف رمزى

سعد (سعيد) بأول ميدالية ذهبية



سعد الدين سعد المغلاوى بطل الكاتا الصاعد بسرعة الصاروخ أصبح أكثر أبطال الكاراتية سعادة هذا الموسم بعد فوزه بأول ميدالية ذهبية فى حياته .

كان البطل قد حقق على مدار ٤ سنوات ٨ ميداليات فضية وبرونزية فى البطولات المحلية ثم كشر عن أنيابه فى بطولة الجمهورية للموسم الجديد ٩٩/٩٨ وتمكن من الفوز بالميدالية الذهبية لكاتا الحزام البنى تحت ١٢ سنة والتى يعتبرها أهم نقله فى حياته الرياضية

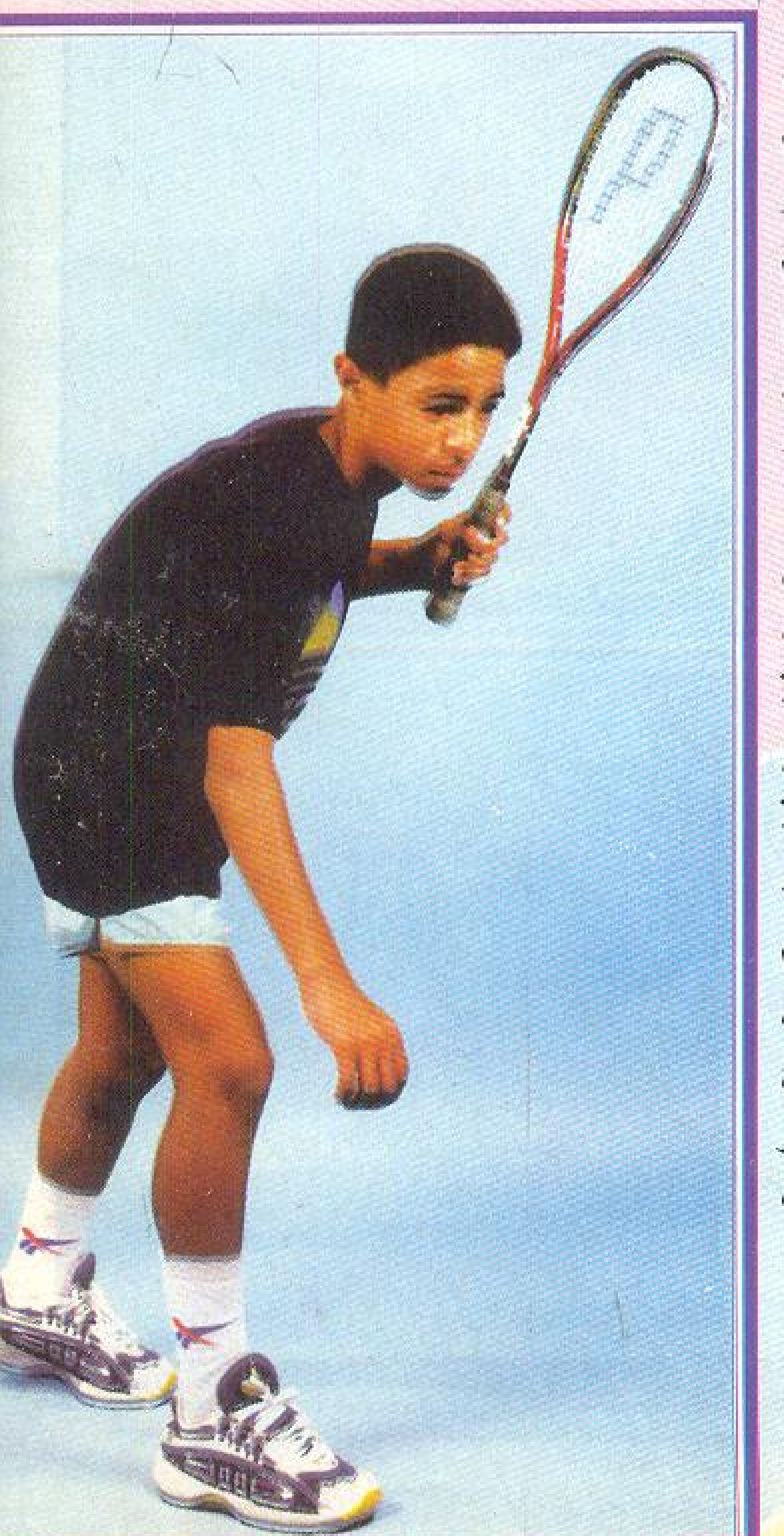
وأكد سعد أن سعادته بذهبية الجمهورية تفوق سعادته بحصوله على المركز الرابع فى بطولة المجر الدولية التى أقيمت شهر ديسمبر عام ١٩٩٧

بدأ سعد رياضة الكاراتية (بالصدفة) وعمره ٨ سنوات بعد أن كتب أحد أصدقائه اسمه فى فريق المدارس الصيفية وكان لوالدته دوراً كبيراً فى إستمراره ونجاحه حتى توج بطلاً للجمهورية .

ميدا مثله الأعلى بيتر نيكول

ميدا هو اسم الشهره لموهوب رياضة الإسكواش محمد مجدى الذى وضع قدمه على سلم البطولة وبدأ يصعد درجاته الواحدة تلو الأخرى لذلك توقع له مدربوه ان يكون أحد المصنفين الأوائل فى مصر عندما يصعد لبطولات الرجال

عرف ميدا رياضة الإسكواش وعمره ٦ سنوات فقط ومن أجلها ترك معشوقته الأولى كرة القدم وتولى تدريبه عم ابراهيم أبو الأسكواش ثم محمود ابراهيم ، وغرس فيه باهى طاهر حب اللعبه فأبدع فيها .



إشتهر ميدا بين أقرانه بأنه اللاعب المؤدب لأخلاقة العاليه داخل وخارج صالة الأسكواش و مثله الاعلى النجم العالمى بيتر نيكول ويتمنى أن ينال شرف تمثيل مصر فى البطولات الدولية ..



السهم الأحمر

إذا وضعت أحرف كل صورة أمام الرقم المخصص لها فى المربعات سيتكون لديك حروفاً تحت السهم الأحمر وهى عن نادى كروى مصرى عريق؟



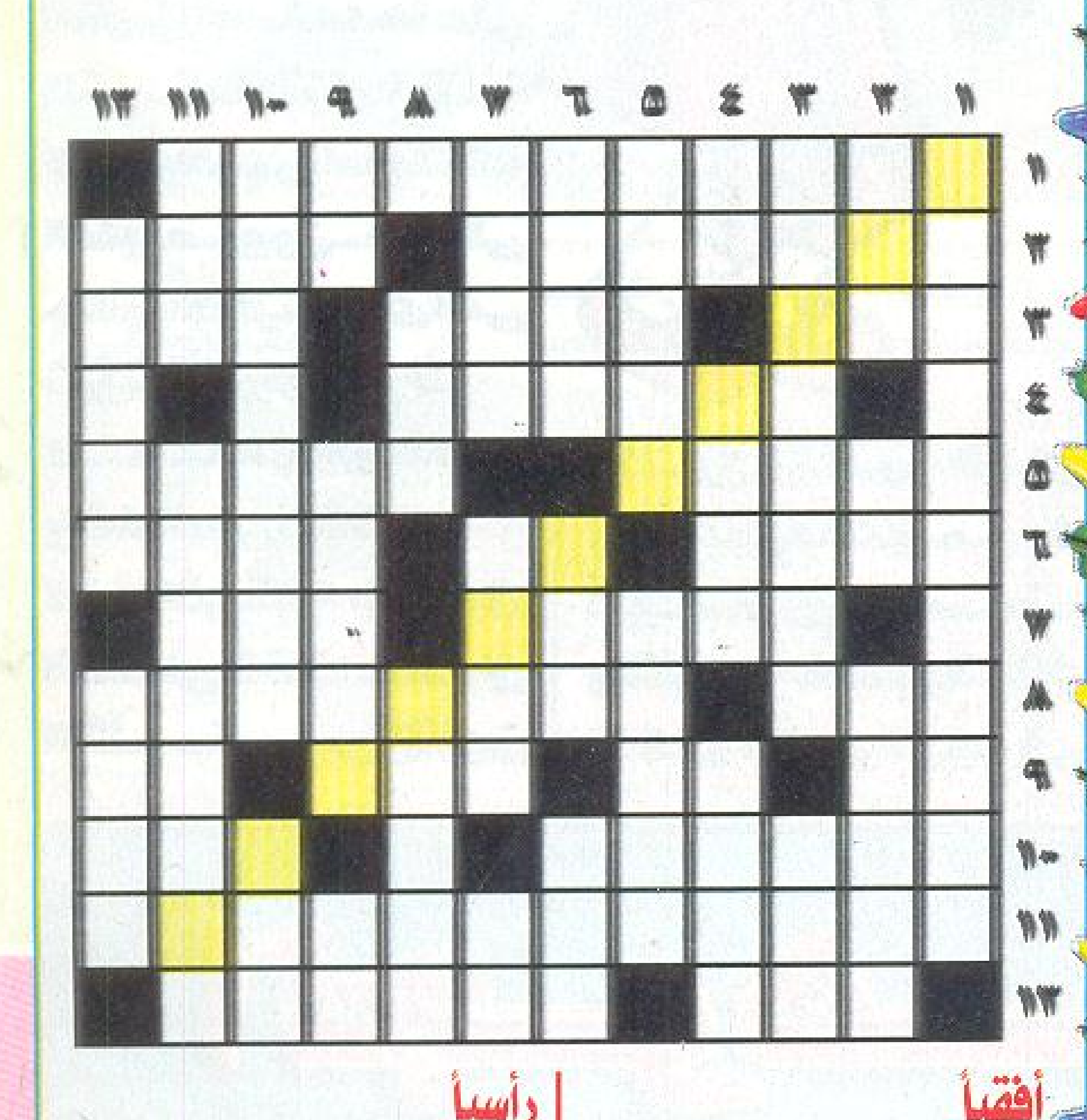
الظل الصحيح

هل تستطيع أن تعرف رقم الظل الصحيح لهذا الولد؟

١ ٢ ٣

الكلمات المتقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد فى المحور الأيمن من أعلى لأسفل كلمة السر وهى عن جامع أثرى شهير بالقاهرة



أفقياً

١- حكم دولى مصرى حكم فى فرنسا ٩٨.
٢- إنطلاقة مصر الكبرى إلى الفضاء - يقعد
٣- أقام وليمة - عملة ليتانى - عش الطيور
٤- يقوم بإعطائهم الشئ ويسترده بعد فترة
٥- عبدها الكفار فى الجاهلية - أحارب (معكوسة) ٦- جمع (فهد) - على قيد الحياة - رد
٧- يقوم بالملاكمة - من أدوات الزراعة
٨- يرشد - ملحن مصرى راحل لقب بالشيخ واعتبر فنان الشعب.
٩- من الحشرات (معكوسة) - سائل الحياة - خوف شديد - لا يباح به.
١٠- يعطيك الأمر - حيوان جبلى (معكوسة)
١١- أول الخلفاء الراشدين.
١٢- رجله - الـ - لاعب كرة انتقل لنادى الزمالك هذا الموسم (معكوسة)

رأسياً

١- دولة أفريقية تخلصت مؤخراً من العنصرية.
٢- حاد عن الحق - يعنى السكت - من أدوات الحرب الثقيلة والتى يعتمد عليها فى قتال الصحراء
٣- لاعب نيجيرى سابق بالزمالك - من الفواكه.
٤- متشابهان - الاسم الأول لفنان كوميدى معاصر شهير - قرنه
٥- الـ - من النباتات - ملكو البحرية
٦- عملة سعودية (معكوسة) - يسعل (معكوسة) - توم.
٧- من أجزاء ملابس الخليجيين وتلبس فوق الرأس - بيسطه - أداة توكيد
٨- جمعه (معكوسة) - عكس (البيت) (معكوسة)
٩- من أجزاء الذراع (معكوسة) - لقب رئيس فلسطين (معكوسة) - لا يسعن
١٠- عاصمة بوركينا فاسو (معكوسة) - دلو (مبعثرة)
١١- ركل (مبعثرة) - لاعب جزائرى لعب فى الزمالك.
١٢- مر تحت الأرض - عكس (غروب)



إعداد : ليلى أمين

هل تشربين الشاى كثيرا..؟

تصر الكثيرات من صديقاتى الصغيرات على شرب كوب من الشاى إما بعد تناول الطعام، أو فى فترة بعد الظهر، ليساعدها على التيقظ اثناء فترة المساء والسهرة أمام شاشة التليفزيون.. هذا الى جانب اكواب الشاى التى شربتها طوال اليوم.

فما هو رأى العلم، والعلماء فى هذا؟!

لقد اثبتوا بالدليل العلمى القاطع ان الاشخاص الذين يكثرون من شرب الشاى يصابون بالانيميا، فيشعرون بالضعف، والكسل، والعصبية. فان للشاى تأثير كبير فى اعاقة امتصاص مادة الحديد من الاطعمة التى يتناولها، مما يسبب الاصابة بالانيميا.

فارجوك الحرص الشديد عند تناول الشاى، وليكن كوبا واحدا فى اليوم على ان تضيفى اليه مقدارا كبيرا من اللبن الحليب حتى يكون مغذيا وحتى تستفيدين من مادة الحديد الموجودة فى الاطعمة التى تأكلينها فالحديد مهم جدا لتقوية الدم فى جسمك

أصول.. ولياقة

فى أيام الأجازات نريد لقاء اتنا مع صديقاتنا، وزيارتنا لقريباتنا.. فنتبادل الاحاديث الطريفة، والحكايات اللطيفة.. واذا كان البعض منا يميل الى الحديث عن نفسه، فمن اللياقة الا تخصصى الوقت كله لكى تتحدثى عن نفسك، وعن صفاتك العظيمة، وعن الميزات التى تتمتعين بها عن غيرك..

فان الحديث كثيراً عن نفسك يعطى من حولك انطباعاً بأنك مغرورة، وتحبين نفسك الى حد الانانية.

عزيزتى تحلى بالتواضع فالتواضع من أحلى الصفات التى خصها الله عز وجل ليتحلى بها الانسان الجميل الخلق.

ثم ان تواضعك، يجعل صديقاتك، وقريباتك، وكل افراد اسرتك يتحدثون عنك بكل الخير، وهم يشعرون نحوك بالمودة، والمحبة، والاعجاب..

دعى الآخرين يكتشفون فيك الصفات الجميلة، ويتحدثون عنها، فتزيد علاقات الود بينك وبين من حولك.









مغامرات يوكو

الثلاثي الغريب..

الحلقة السادسة

إعداد: هويدا حافظ

























ملخص الحلقة الخامسة اصطدم الاصدقاء بالساحق الآلي مما جعلهم يسيرون بسرعة جنونية.. واضطروا لفصل الجزء الخلفي من مركبتهم لينجوا من ملاحقة الآلة العملاقة.. وبعد نجاتهم تقريبا فقدت كاتي الوعي بسبب قلة الاوكسجين









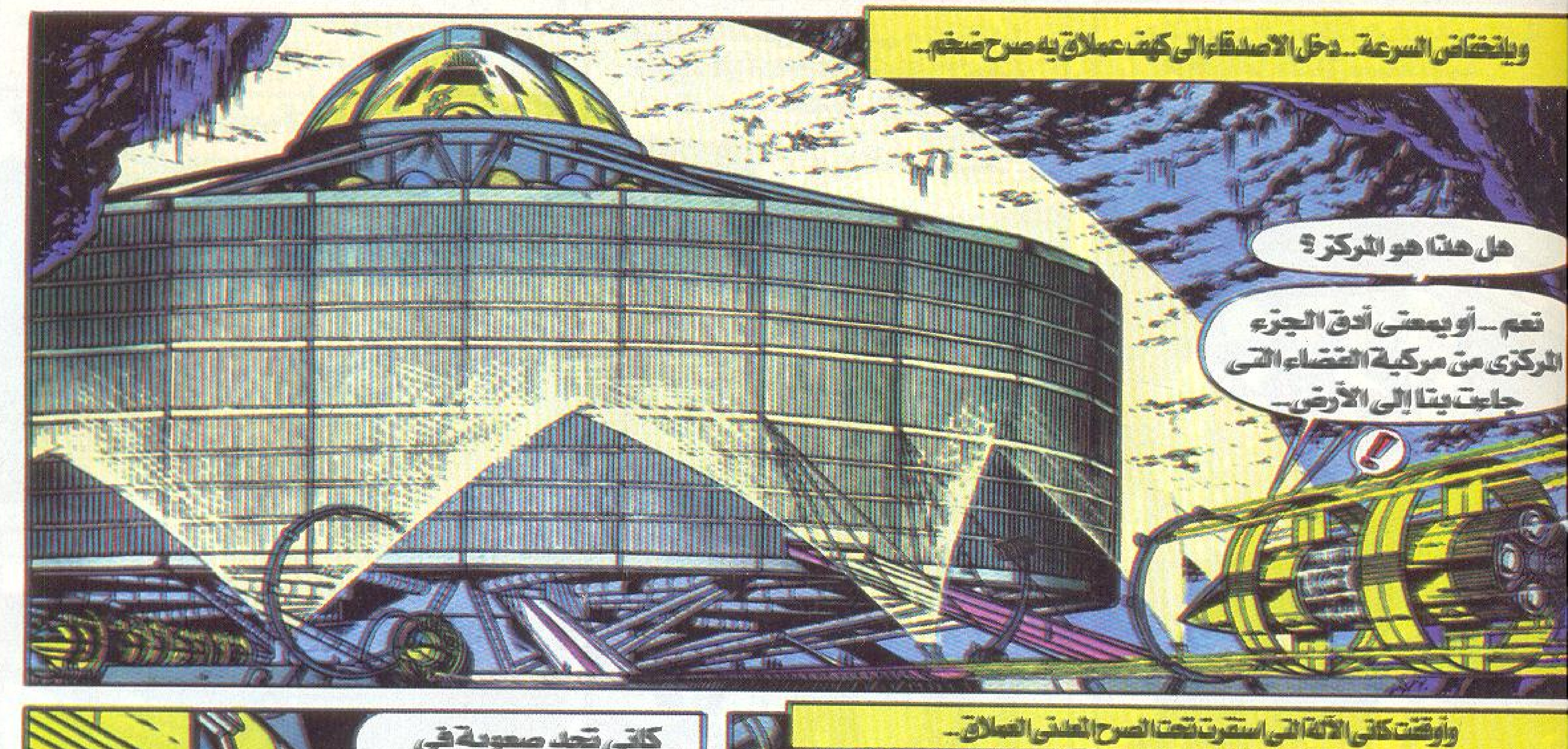











وبانقضاض السرعة .. دخل الاصدقاء الى كهف عملاق به صرح ضخم ..
هل هذا هو المركز ؟
نعم .. أو بمعنى أدق الجزء المركزى من مركبة الفضاء التى جاءت بنا إلى الأرض ..
!


وتوقفت كاتى الآلة التى استقرت تحت الصرح المعدنى العملاق ..
وهنا كما قلت لكم يوجد المنسق الآلى ..


كاتى تجد صعوبة فى اقناعهم بنظريتهما ..


رجال الامن هنا فى غاية القلق والاضطراب، فقد كانوا ينتظرون حضور رئيسهم كاريان معنا .. وبيدو ان مغامرتنا وما حدث فيها لم يعلموا بها حتى الآن، وهذا ما يدهشنى ! .. هيا نرحل قبل ان يعلموا الحقيقة ..


نعم، لانهم اذا عرفوا ما حدث فرد فعلهم غير معروف ..
!


والآن نفتح هذا الباب لندخل جميعا ..
هذا الممر المتحرك رائع !


والآن نحن فى مأمن حقيقى هنا .. وهذا بعد جهد شاق ..
?
!


هذا ؟ إنه .. إنه طعامى !



فمعظم السكان ليسوا فى حالة نشاط
نتيجة للرحلة الطويلة، وكل الاجهزة
تعمل بواسطة المنسق الآلى..

هيا نأخذ المصعد ..

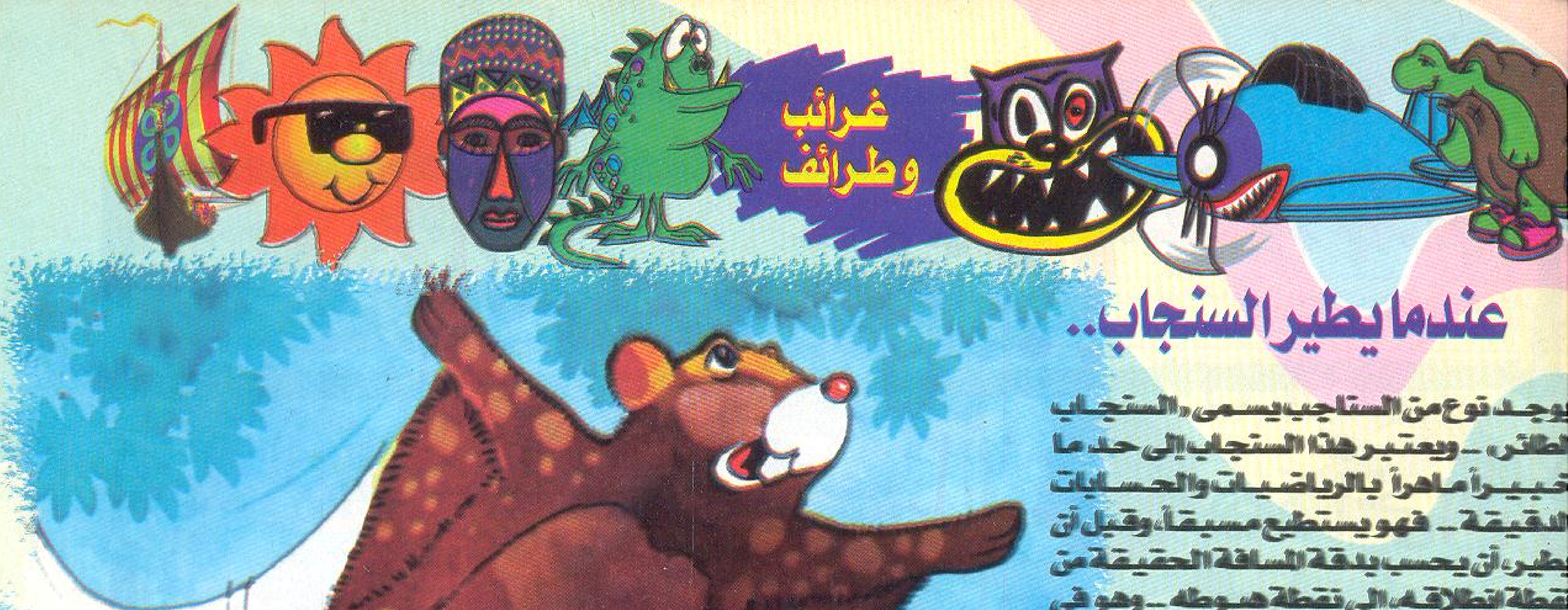
وهنا جميع التحركات البشرية او الآلية
مراقبة من المنسق بصفة دائمة..

ونظرة شاملة على المركز ستسهل لكم الفهم..

فى المنتصف يوجد المنسق .. وحوله الذاكرات
المغناطيسية التى يصدر اليها اوامره حتى يستطيع
القيام بالدور الذى صنع من اجله ، وهو الحفاظ على
جماعتنا..

كمبيوتر عملاق !!

البقية فى العدد القادم

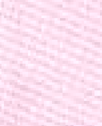


عندما يطير السنجاب..

يوجد نوع من السناجب يسمى «السنجاب الطائر» .. ويعتبر هذا السنجاب إلى حد ما خبيراً ماهراً بالرياضيات والحسابات الدقيقة .. فهو يستطيع مسبقاً، وقبل أن يطير، أن يحسب بدقة المسافة الحقيقية من نقطة إنطلاقه، إلى نقطة هبوطه .. وهو في حساباته الدقيقة هذه يستخدم مبدأ أو نظرية هندسية تقوم عليها فكرة عمل جهاز تقدير المسافة المستخدم في البندقية وفي آلة التصوير .. هذا المبدأ هو «مبدأ التثليث الهندسي» .. فقبل أن يقفز السنجاب في الهواء يميل من جنب إلى جنب صانعاً خطين وهميين إلى النقطة التي سيهبط فيها .. وبهذا لا يخطىء أبداً في تقدير المدى الذي سيقفز أو سيطير إليه مسبقاً.

الدبور السجان

يبني هذا «الدبور» أعشاشاً بعدد من الحجرات يسجن فيها العناكب بعد أن يسدها بإحكام بواسطة سدادات من الطين. وتهجر الزنابير كل عش بعد سنة فتحتله حشرات أخرى تتغذى بالعناكب..



رجل السلاسل

كان يُرى في أسواق لاهور بالهند رجلاً تطوقه السلاسل من رأسه حتى أخمص قدميه، ويبلغ وزن هذا «الثوب» الحديدي ٦٧٠ ليبرة. أما اسم الفقير الهندي فهو صاحب الله شاه وهو مسلم سني بدأ يجمع هذه السلاسل منذ نعومة أظفاره ويعلقها على جسده حتى جمع «الثوب» الطويل. وقد مات حاملاً هذه السلاسل!!

يزرع الخردل على ذقنه

من أعمال الفقراء الهنود الخارقة التي تتطلب الكثير من الصبر ورباطة الجأش ما قام به أحدهم من زرع الخردل على ذقنه. فقد استلقى هذا الفقير على الأرض وتناول حفنة من التراب المبلل ووضعها بين شفته السفلى وذقنه ثم زرع فيها بعض بذور الخردل. وقد بقي في وضعه هذا دون ما حركة أو طعام أو شراب تحت أشعة الشمس المحرقة وفي برد الليل القارس أربعة أيام متوالية ظهرت خلالها نبتة الخردل..

السرير الكنز

في هذا السرير التابع لأحد الفنادق الإنكليزية في نوتنغهام رقد الملك ريتشارد الثالث البريطاني سنة ١٤٨٥ عندما اغتيل في تلك البلدة وقد نام فيه مئات المسافرين منذ تلك الليلة ولكن بعد مائة سنة اكتشف صاحب هذا الفندق أن السرير كان مزدوج القعر، وأن الملك أخفى فيه المئات من القطع النقدية الذهبية!!


للصغار فقط.. هذه الصفحة لإخوتك الصغار.. ساعدهم على قراءتها
مجدى نجيب
النصيحة ؟!
أذهب إلى المدرسة بال وهذا ال هو أخى الكبير
الذى حذرنى من ال الكثيرة
فى الطريق .. وبالفعل. أخذت بنصيحة
فكنت دائماً
أتجنب السير وسط ال
وعلى الأخص وأنا أركب ال .... ولكن
ذات يوم عندما قرع المدرسة معلناً إنتهاء
اليوم الدراسى .. ركبت ال وأخذت طريقى
للمنزل .. وقد حاولت الإسراع بال لكى أشاهد
إحدى مباريات ال فى ال .. ولذلك فقد
اصطدمت بهذه ال وأصبت ببعض الإصابات الخفيفة
ولكن .. منذ ذلك اليوم .. وأنا فى غاية
الحرص عندما أركب أى
١٨

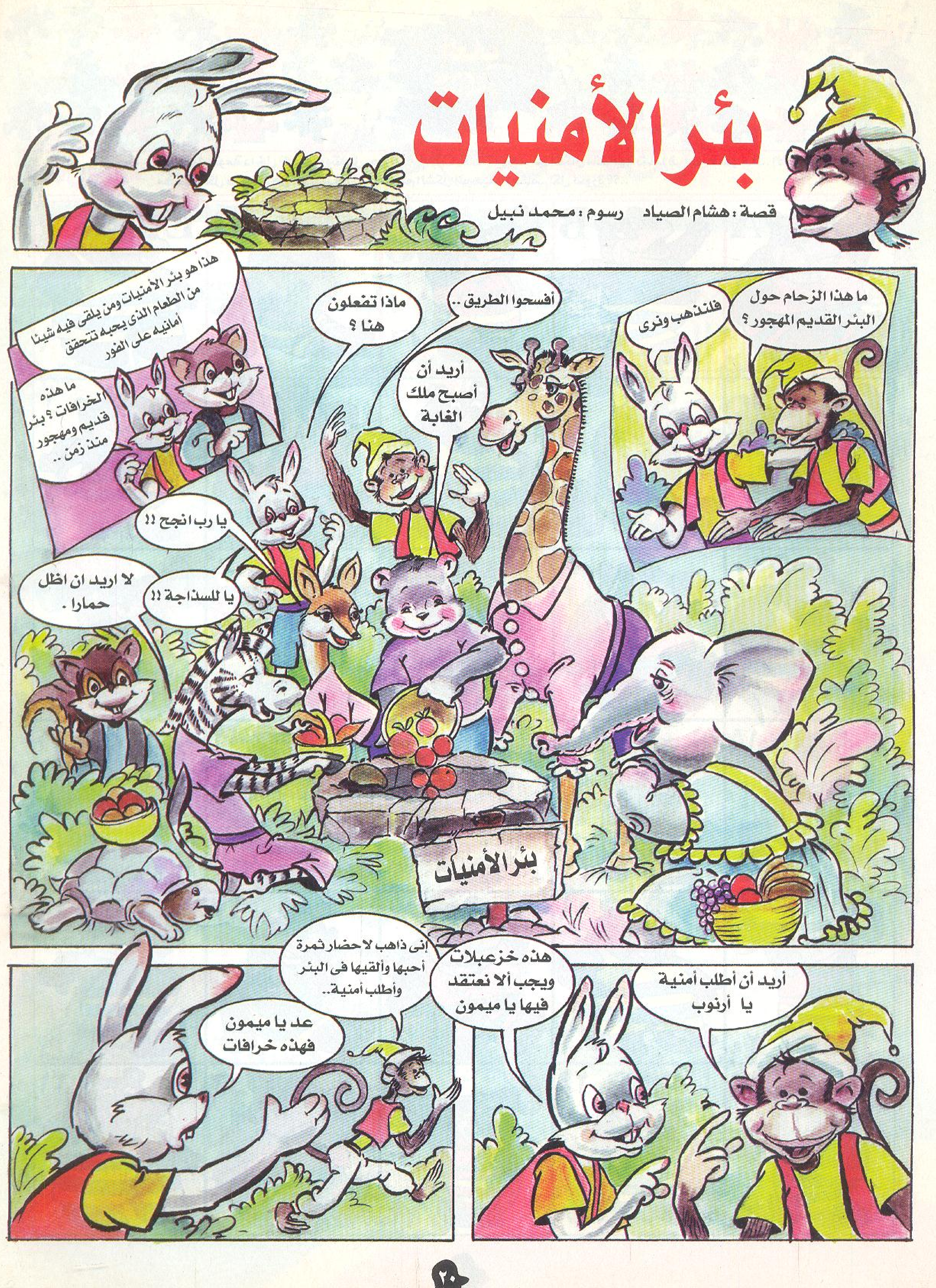


الأشكال المختلفة

الصور المرسومة داخل المربعات وتحمل حروف (A/B/C/D/E) يوجد لها أشكال متشابهة تماماً فى بقية اللوحة .. إلا أنه يوجد شكل واحد مختلف لكل صورة .. هل تستطيع أن تحدد رقم الشكل الوحيد المختلف لكل صورة ؟؟..

A	B	C	D	E

٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦
١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١



بئر الأمنيات
قصة : هشام الصياد رسوم : محمد نبيل
ما هذا الزحام حول البئر القديم المهجور ؟
فلنذهب ونرى
ماذا تفعلون هنا ؟
أفسحوا الطريق ..
أريد أن أصبح ملك الغابة
هذا هو بئر الأمنيات ومن يلقى فيه شيئا من الطعام الذى يحبه تتحقق أمانيه على الفور
ما هذه الخرافات ؟ بئر قديم ومهجور منذ زمن ..
يا رب انجح !!
لا اريد ان اظل حمارا .
يا للسذاجة !!
بئر الأمنيات
أريد أن أطلب أمنية يا أرنوب
هذه خزعبلات ويجب ألا نعتقد فيها يا ميمون
إنى ذاهب لاحضار ثمرة أحبها وألقيها فى البئر وأطلب أمنية..
عد يا ميمون فهذه خرافات



وفى أعماق البئر..
كانت فكرة رائعة يا ثعلب أن تقنع الحيوانات بفكرة بئر الامنيات هذه..
معك حق فالثمار تهبط علينا كالمطر... ها ها ها ها...
كلما سمعت أصواتهم وهم يرددون الامنيات أنفجر فى الضحك.. ها ها ها ها
وانا ايضاً.. يا لهم من أغبياء ها ها ها ها ها ها...
لقد أحضرت ثمرتين من ثمار جوز الهند اللذيذ..
يا لك من ساذج..
أتمنى أن أصبح أغنى قرد فى الغابة..
هه.. ما هذا الصوت ؟؟
سوف أهبط وأستطلع الأمر
وفوجئ الجميع بالحيلة..
سوف اسلمهما الى شرطة الغابة.
بئر الأمنيات الضائعة
تمت

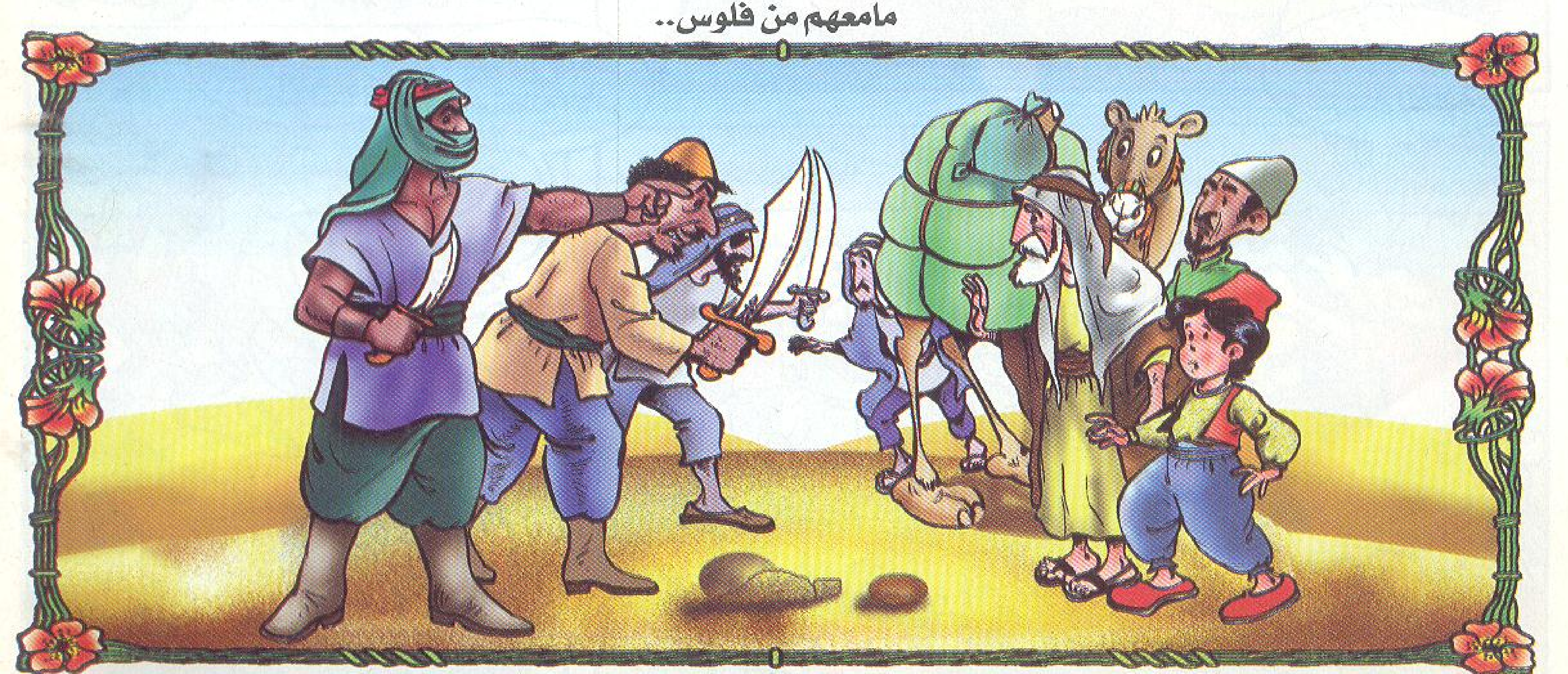
الغلام الصادق



بلغنى أيها الطفل الصغير.. الجالس فوق السرير.. كأنه أمير.. أن أم يزيد البسطامى.. قالت له: «ياغلامى.. لقد كبرت الآن.. يجب أن تتعلم السنة والقرآن.. لان العلم نور يرفع الله به الدرجات.. وأن الجهل ظلمات.. هذه خمسون درهما.. سافر بها لكى تتعلم.. واعلم أن العلماء.. هم ورثة الانبياء.. وأن الله لايعطى علمه.. إلا لمن أحبه». قال الغلام: «لقد علمتنى أمى الاسلام.. وحفظتنى القرآن.. وعرفتنى طريق الايمان.. فجزاك الله خير الجزاء.. على ماقدمت من عطاء». قالت الأم: «لكنى أريد منك أمرا». فقال الصغير «خيرا؟» قالت الام: «عاهدنى على الصدق.. وألا تقول إلا الحق.. واعلم أن الله لايعطى علمه لكذاب».

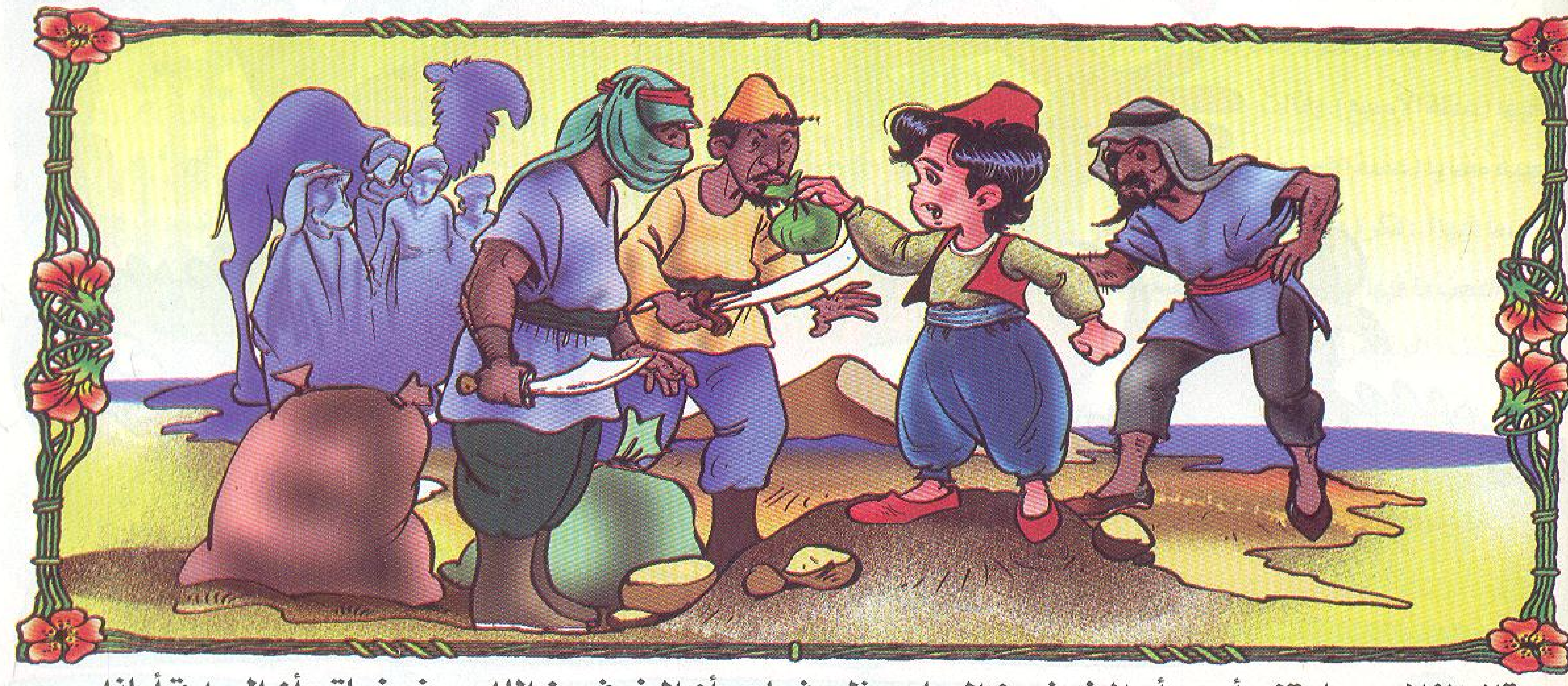


قال الصغير: أمرك ياأماه مجاب.. لن أكذب مهما تكن الأسباب.وقبل الصغير أمه.. وودعته ودعت له.. وركب الصغير فى قافلة.. كانت راحلة.. وكان الغلام سعيدا.. لأنه سيتعلم علوما مفيدة.
وبينما القافلة تسير فى امان.. حدث ما لم يكن فى الحسبان.. وسمع يزيد .. عبارات تهديد.. وتوقف المسير... وقد وقع شيء خطير..كانت كلمات التحذير.. تقول: «هذا الامر لن يطول.. كلكم تنزلون فى الحال.. وتحضرون جميع الاموال». وقال آخر.. «لانريد اى كلام.. لكى تعودوا بسلام». ونزل المسافرون.. وهم خائفون، وأعطوا اللصوص.. مامعهم من فلوس..



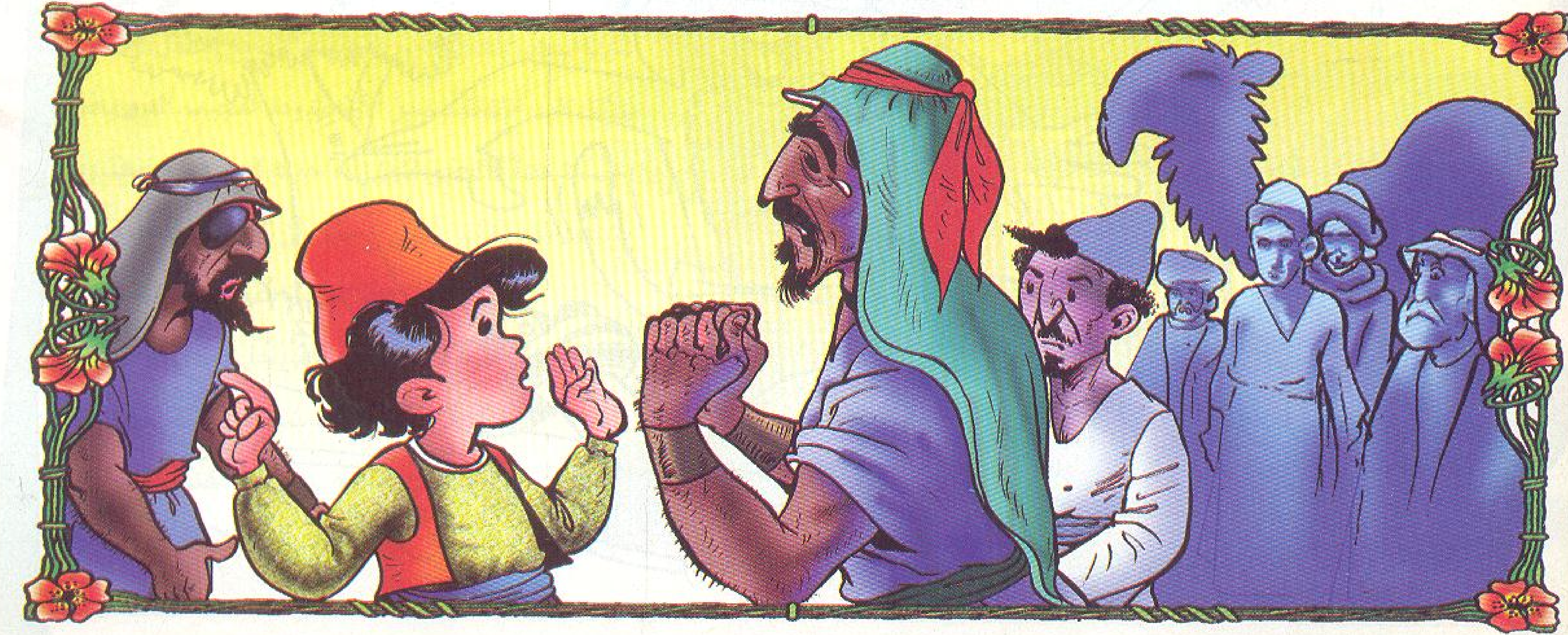


وجاء دور الغلام.. فنظروا اليهم بلا إهتمام، وقالوا:
«يافتى، دورك قد أتى.. هل معك مال ياصغير؟»
فقال: «نعم، معى مال كثير»
قالوا: «أتكذب ياصبى؟ أم إنك غبى؟! أنت ياصغير. معك مال كثير؟!
وصاح الزعيم: هيا يارجال.. كفاكم من لعب الأطفال، أبعدوه.. ومن بعده حضروه» فاخرج يزيد.. مامعه من نقود، وقال باضطراب: أنا لست بكذاب».
ونظر اللصوص الى بعضهم باستغراب. وأكمل الغلام. خرجت للعلم..
وعاهدت أمى.. على الصدق أبدا.. وماكنت لأخلف عهدا».
قال الزعيم: لماذا لم تخف المال عنا؟ ألا تخاف منا؟!



: قال الغلام: «علمتنى أمى.. أن الخوف من العباد.. ذل وفساد، وأن الخوف من الله.. عز ونجاة، وأن الصدق أمانه. والكذب خيانة.. وأنا لن أخون الله» قال الزعيم.. وهو يفكر فى واقعه الأليم: «أنت توفى بعهدك.. مع أمك.. أنا أحق بالوفاء منك.. وتبت على يديك» .ونزلت من عينيه الدموع.. وقال فى خشوع: «وإنى أعاهد الرحمن.. من الآن.. أن أتوب.. وأبعد عن ارتكاب الذنوب» .نظر اللصوص الى بعضهم.. وقالوا لزعيمهم.. «لقد كنت فى السرقة زعيمنا.. وأصبحت فى التوبة إمامنا.. كلنا تبنا.. وإلى الله رجعنا وأنبنا» .وكان الطفل الصادق الامين.. سبباً فى هداية المجرمين.. وقبل الله توبتهم أجمعين.

تمت




إرسم..
ولون
أنظر الى اللوحة
الملونة ولون الأخرى
بنفس الألوان



مغامرات فى أعماق البحار

تأليف الكاتب الكبير
الأستاذ / أحمد نجيب

(الفصل الرابع)

١. حلم أم علم

غاص (١) (عقلة الإصبع) وأخته (أمانى) فى الماء مرة أخرى، وأخذا يتنقلان من مكان إلى مكان كما تتنقل الأسماك، ولاحظا أنهما يفعلان هذا بسهولة بعد أن تعودا الحركة فى الماء.. والتفتت (أمانى) إلى أخيها (عقلة الإصبع)، وقالت: هذه مغامرات عجيبة حقا يا (عقلة الإصبع)، ولكن هل تعرف أعجب ما فيها؟.. فكر (عقلة الإصبع)، قليلا، ثم قال: أعجب ما فيها، حيوان المرجان الصغير، الذى يصنع (المستعمرات المرجانية) الصخرية الصلبة.. هل تعرفين أن هذه المستعمرات الصخرية تكبر وتكبر، حتى تتكون منها أحيانا جزائر صخرية فوق سطح البحر، يعيش فيها الناس، ويبنون بيوتهم ومساكنهم؟!..قالت أمانى: هذا شىء عجيب حقا.. ولكن هناك شيئا أعجب منه.. أخذ (عقلة الإصبع) يفكر مرة ثانية.. ثم قال: السمك (أبوسيف) مثلا.. أو السمك (أبومنشار)..

قالت أمانى: هذه أسماك عجيبة حقا، ولكن هناك شيئا أعجب وأغرب.. عاد (عقلة الإصبع) يفكر مرة أخرى، ثم قال: أتقصدين الأسماك المضيئة فى قاع البحر المظلم؟..

قالت (أمانى): إنها حقا أسماك بديعة عجيبة، ولكن هناك شيئا أعجب وأغرب..أسرع (عقلة الإصبع) يقول، وكأنه تذكر شيئا: لابد أنك تقصدين الأخطبوط العجيب، الذى يخرج من جسمه مادة كالحبر، تلون الماء حوله فيختفى وراءها، ويهرب من أعدائه..قالت (أمانى): حقا.. إن الأخطبوط حيوان بحرى عجيب، ولكن هناك شيئا أعجب وأغرب..

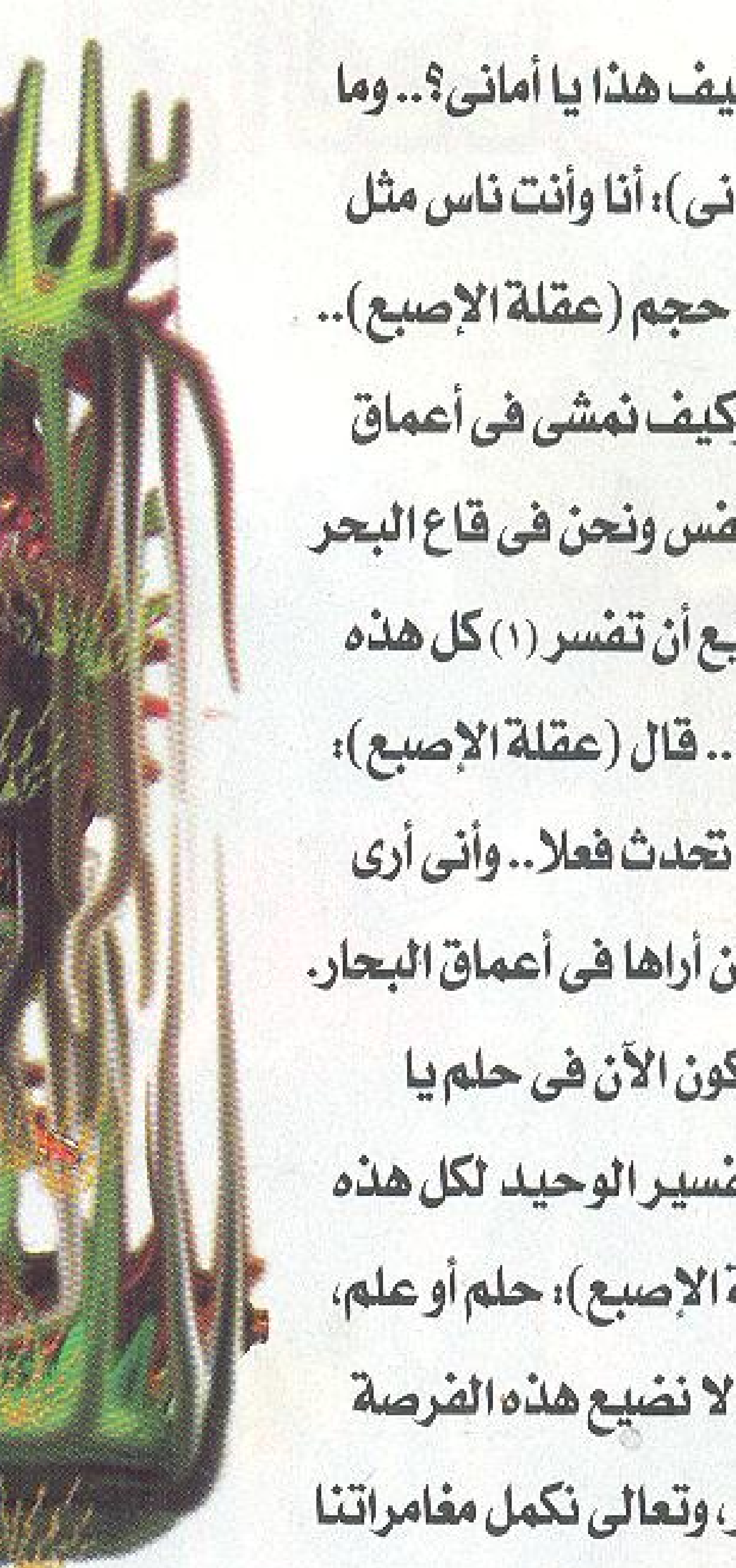
قال (عقلة الأصبع): أنا تحيرت فى حل هذا اللغز.. قولى أنت يا (أمانى).. ما أعجب شىء فى هذه المغامرات (٢).

قالت (أمانى): أعجب شىء فى هذه المغامرات هو أنا وأنت يا (عقلة الإصبع)..



(١) غاص: نزل فى أعماق البحار (٢) المغامرات: جمع المغامرة، وهى الدخول فى الشدائد





دهش (عقلة الإصبع) وقال: كيف هذا يا أمانى؟.. وما معنى هذا الكلام؟.. قالت (أمانى): أنا وأنت ناس مثل بقية الناس، ولكننا تحولنا إلى حجم (عقلة الإصبع).. كيف يمكن أن يحدث هذا.. وكيف نمشى فى أعماق البحر دون أن نغرق.. وكيف نتنفس ونحن فى قاع البحر بعيدا عن الهواء.. هل تستطيع أن تفسر (١) كل هذه العجائب يا (عقلة الإصبع)؟!.. قال (عقلة الإصبع): ولماذا أفسرها؟.. يكفينى أنها تحدث فعلا.. وأنى أرى عجائب الحياة التى كنت أريد أن أراها فى أعماق البحار.

قالت (أمانى): أخشى أن نكون الآن فى حلم يا (عقلة الإصبع)، وهذا هو التفسير الوحيد لكل هذه الأحوال الغريبة.. قال (عقلة الإصبع): حلم أو علم، لايهم كثيرا، المهم أننا يجب ألا نضيع هذه الفرصة الجميلة.. فاتركى هذه الأفكار، وتعالى نكمل مغامراتنا العجيبة المدهشة..

٢. سفينة الأعماق

فى هذا الوقت، ظهر نور كشاف قوى يتحرك فى أعماق البحر، ويقترب منهما.. فأمسك (عقلة الإصبع) يد أخته أمانى، وهو يقول: تعالى هنا، بعيداً عن هذا النور.. الاحتياط أحسن.. قالت أمانى وهى تتحرك مع أخيها بعيدا عن النور: إنه يقترب منا باستمرار.. تعال نلف حوله، لنعرف من أين يأتى.. ودار (عقلة الإصبع) مع أخته (أمانى) حول المكان الذى يأتى منه النور الكشاف، فوجد شيئا يشبه (غواصة) صغيرة، فى أسفلها حجرة مستديرة كالكرة، لها عدة نوافذ صغيرة من الزجاج المتين (٢)، وفى مقدمتها نافذة مستديرة يخرج منها النور الكشاف القوى.. قالت أمانى: هل هذه (غواصة) يا (عقلة الإصبع)؟.. قال (عقلة الإصبع): لا يا (أمانى).. إنها (سفينة الأعماق)، وهى تشبه (الغواصة)، ولكنها مصنوعة خصيصا لاكتشاف أعماق البحار.. فقالت أمانى بدهشة: ولكن كيف عرفت هذا يا (عقلة الإصبع)؟.. قال (عقلة الإصبع): لقد قرأت عنها كثيرا.. ورأيت صورتها فى بعض الكتب.. قالت أمانى: أنت قارىء ممتاز يا (أسامة)، ولهذا عندك معلومات جميلة عن أشياء كثيرة.. قال (أسامة): إن القراءة شىء جميل لذيذ يا (أمانى)، والكتب فيها كل شىء، وأنا أحب قراءة القصص الخيالية، وقصص الخيال العلمى، ولكنى أيضا أحب كل أنواع الكتب، لأعرف كل شىء عن هذه الدنيا..

---

(١) تفسر: توضح وتبين (٢) المتين: القوى





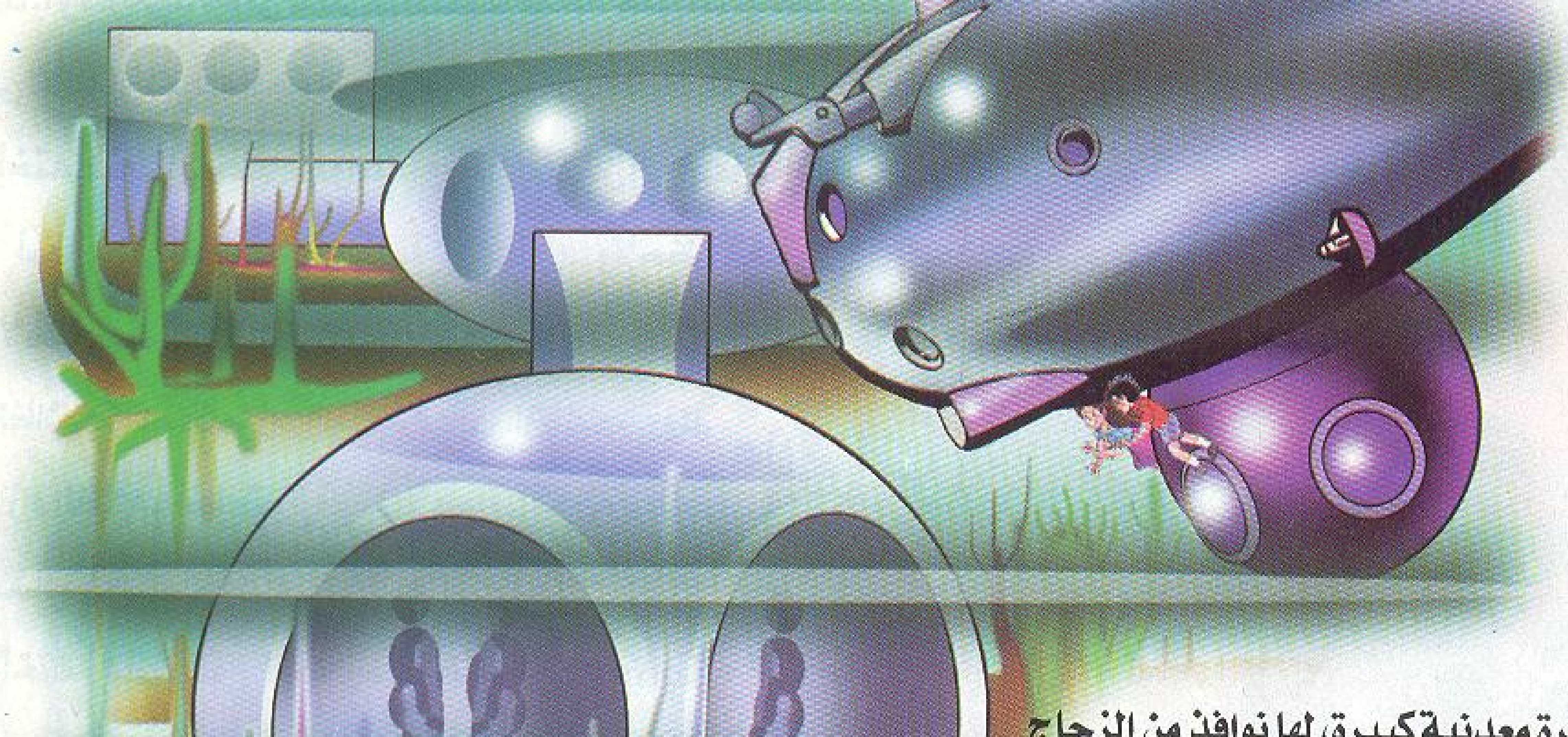
أنظرى يا (أمانى).. إن (سفينة الأعماق) تهبط إلى أسفل.. هيا بنا.. وأسرعى.. تعالى نتعلق بإحدى نوافذها، حتى ننزل معها إلى الأعماق البعيدة، ونرى ما فيها من عجائب وغرائب.. وأسرع وأخته، فتعلقا بإحدى النوافذ.. وأخذا يهبطان إلى أسفل.. إلى أسفل.. إلى أسفل.. مع (سفينة الأعماق).. ولاحظ (عقلة الإصبع) - كما سبق أن لاحظت أخته - أن الماء يزداد برودة.. وأن الظلام يشتد.. كلما زاد الهبوط فى أعماق البحر.. ولما زاد الظلام.. أضاءت (سفينة الأعماق) ثلاثة أنوار كشافة قوية متجهة إلى أسفل، فرأى (عقلة الإصبع) وأخته (أمانى) قاع البحر واضحا تماما.. فظهر وكأنما يغطيه بساط عجيب، وألوانه حمراء وخضراء وزرقاء، وتلمع فوقه أنواع من الأصداف والمحار والقواقع (١).. وتسبح فوقها من بعيد، فى هذه الأعماق المظلمة، أسماك عجيبة، بعضها يرسل أنواراً ملونة كالتى سبق أن رآها (أمانى)، وبعضها له عيون ضخمة تتحرك فى مختلف الاتجاهات، وبعضها له أسنان كبيرة طويلة، لدرجة أن السمكة منه لاتستطيع أن تغلق فمها الواسع الكبير. كانت الأنوار الكشافة تتحرك باستمرار فوق قاع البحر، فرأى (عقلة الإصبع) وأخته بقايا سفينة غارقة، غاص جزء كبير منها فى القاع.. ثم شاهد جبلا ظاهرا فى قاع البحر، ولكن تغطيه كله المياه.. ونظر (عقلة الإصبع) إلى أخته (أمانى)، فوجدها مشغولة بالنظر إلى هذا العالم العجيب فى قاع البحر.. وقد أمسكت بيدها نافذة (سفينة الأعماق).. فتركها تتفرج.. ونظر هو من النافذة.. فرأى بعض الرجال داخل (سفينة الأعماق) منهمكين (٢) فى العمل.. وكان أحدهم يقف وراء آلة تصوير سينمائى كبيرة، تلتقط فيلماً كاملاً عن عجائب الحياة فى أعماق البحار.. التفت (عقلة الإصبع) إلى (أمانى)، وأراد أن يتكلم، ولكنه رأى منظرا عجيبا.. جعل الكلمات تقف فى فمه.. رأى سمكة سوداء، لها رأس مخيف، وأسنان كبيرة، تبتلع سمكة أخرى أكبر منها فى الحجم.. وزادت دهشة (عقلة الإصبع) عندما رأى معدة هذه السمكة السوداء تتمدد بشكل غريب، لتتسع لكل تلك السمكة الكبيرة التى إستقرت (٣) فيها.. ولم يستطع (عقلة الإصبع) أن يخفى دهشته، وقال كأنما يحدث نفسه: سبحان الله الخلاق العظيم.. ما أعجب أعماق البحار.. وما أغرب الحياة فيها!!..



(١) القواقع: مفردها (القوقع) وهو حيوان رخو، حول جسمه صدفة حلزونية
(٢) منهمكين فى العمل: جادين فيه ومثابرين
(٣) إستقرت: ثبتت أو سكنت



٣.مدينة تحت البحر



بعد أن أنتهى الرجال الذين فى (سفينة الأعماق) من عملهم، بدأت السفينة ترتفع بالتدريج، ومعها (عقلة الأصبع) وأخته (أمانى).. وقبل أن تصل السفينة إلى سطح البحر.. استدارت (٢)، وسارت إلى الأمام مسافة طويلة، حتى وصلت إلى مدينة عجيبة مبنية تحت سطح البحر..

نظر (عقلة الإصبع) وأخته إلى هذه المدينة.. فوجدا معظم بيوتها على شكل كرة معدنية كبيرة، لها نوافذ من الزجاج القوى المتين، وبعض البيوت مستطيلة أو مربعة، تعلوها قباب معدنية..

وكل بيوت المدينة متصلة بممرات مغطاة، لها أيضا نوافذ زجاجية، وتقوم هذه البيوت والممرات على أعمدة متينة ترتكز على قاع البحر..

اقتربت (سفينة الأعماق) من أحد بيوت المدينة، واتجهت إلى (نافذة زجاجية) فى هذا البيت، وأرسلت إلى هذه النافذة إشارات ضوئية خضراء، وحمراء.. فرد عليها أصحاب البيت بإشارات أخرى صفراء وزرقاء..

وظلت (سفينة الأعماق) بعض الوقت، تتبادل الإشارات الضوئية مع سكان هذا البيت..

ثم اتجهت السفينة إلى الانصراف.. فأسرع (عقلة الإصبع) وأخته بتركها، وتعلقا بأحد بيوت المدينة.. بالقرب من نافذته الزجاجية..

وهمس (١) (عقلة الإصبع) فى أذن أخته (أمانى) قائلا: لقد زادت المغامرة حلاوة يا (أمانى).. تعالى نعرف ماذا يفعل أهل هذه المدينة العجيبة؟؟..

رسوم: عبد الشافى سيد

فى العدد القادم بإذن الله الفصل الخامس من:

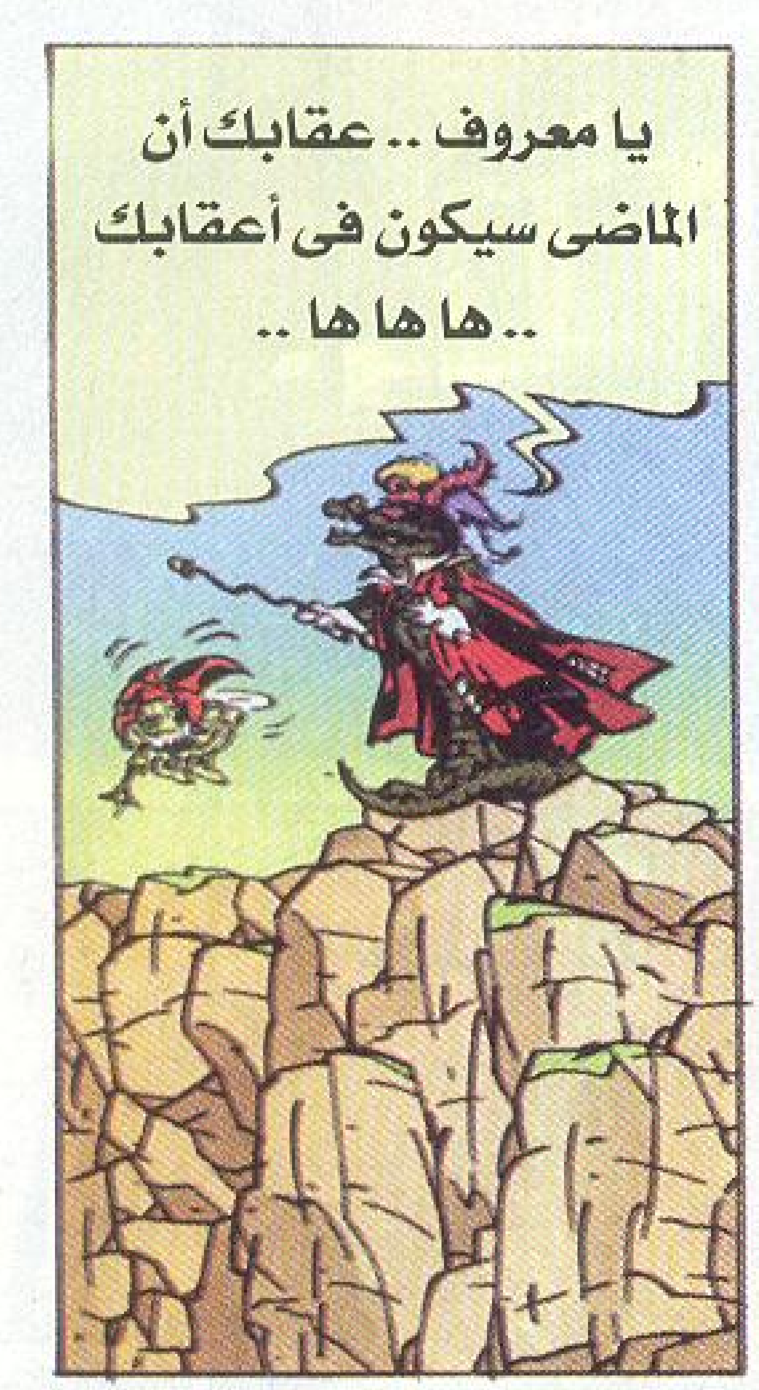
مغامرات فى أعماق البحار

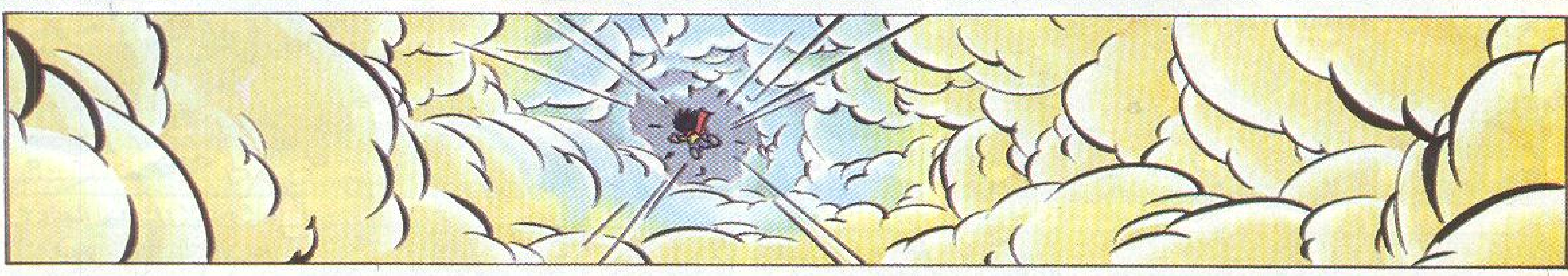
(٢) استدارت: دارت (١) همس: تكلم كلاما خفيا خافتا لايكاد يسمع.

حكاية القط بس بس





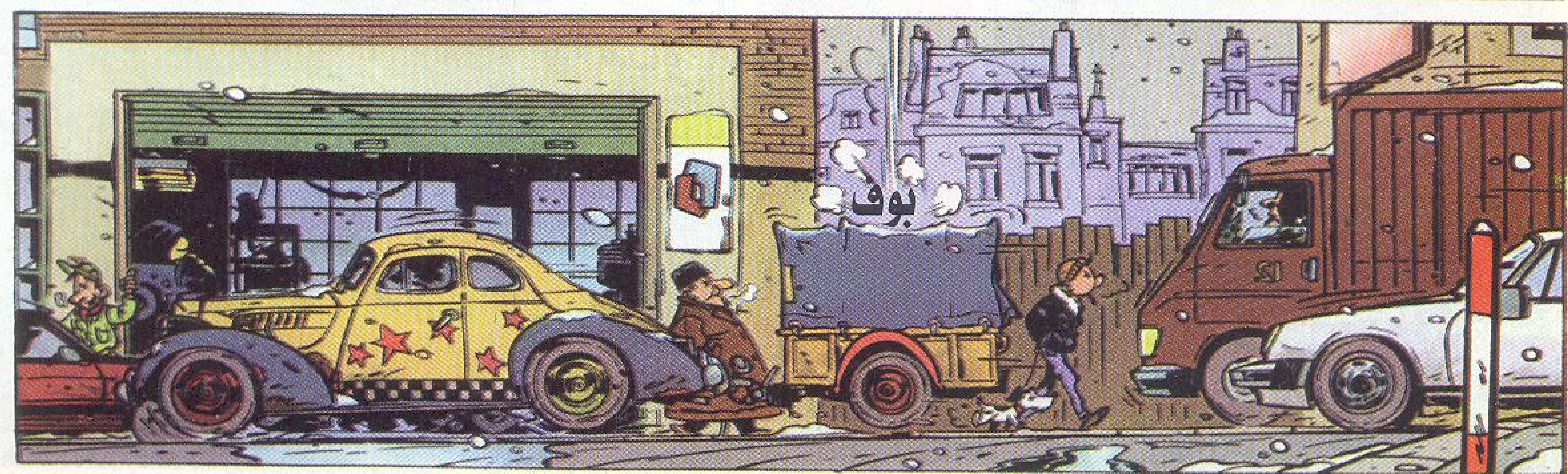




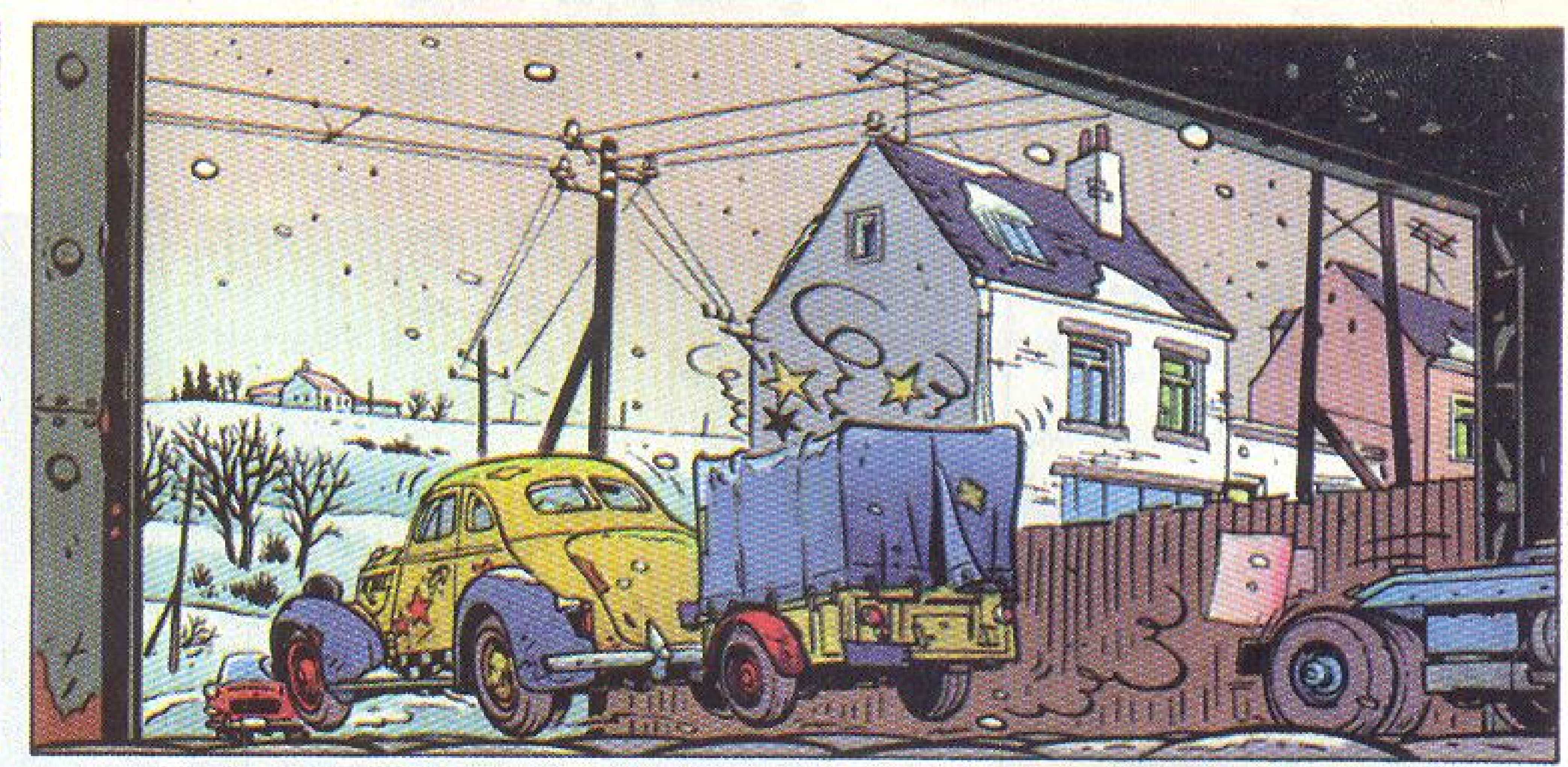




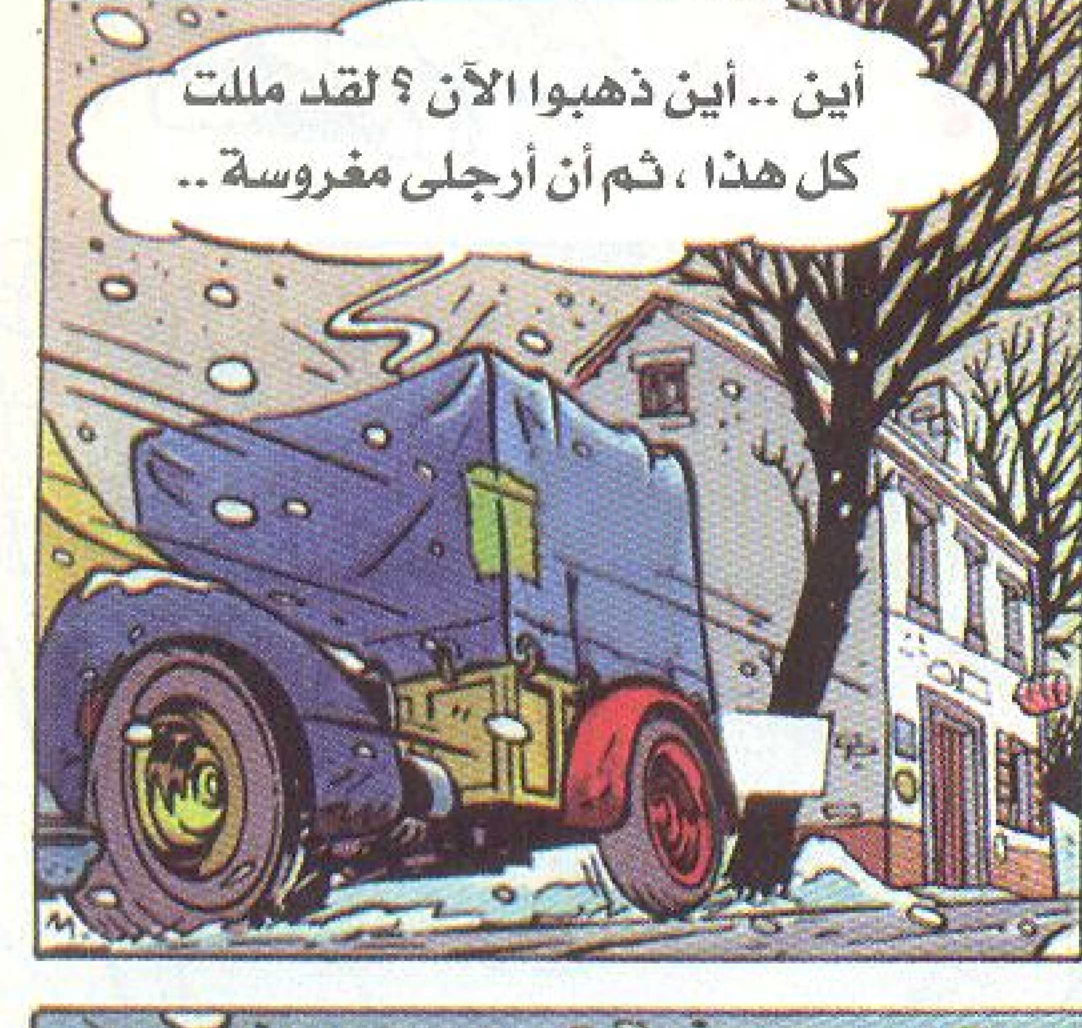


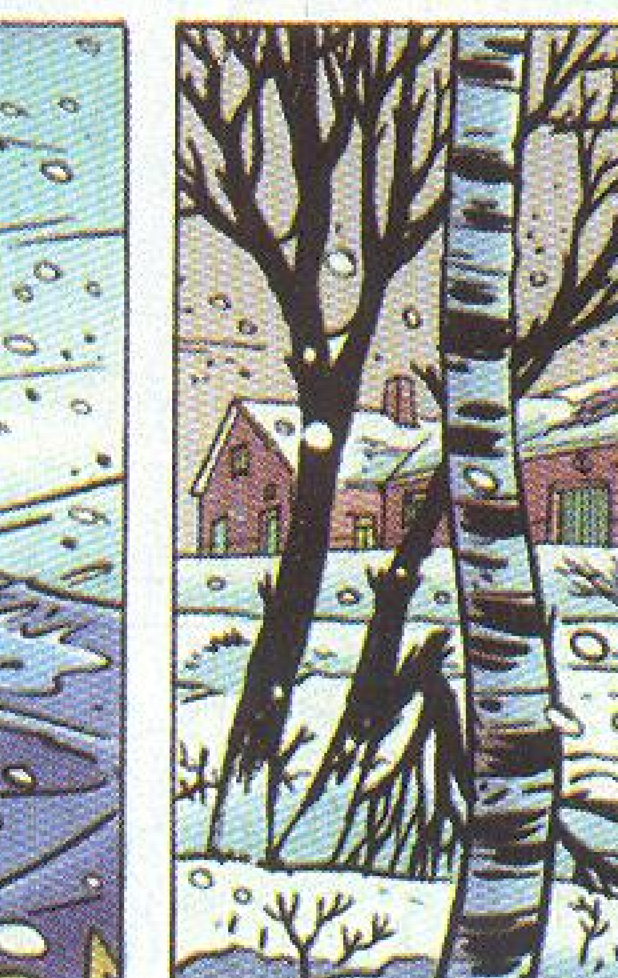


ملخص الحلقة الأولى وجد معروف نفسه فى مكان غريب ومجهول وأشخاص غرباء يتحدث معهم وبدأ هؤلاء الأشخاص فى محاكمته على أعماله الشريرة التى كان يفعلها وفجأة ...



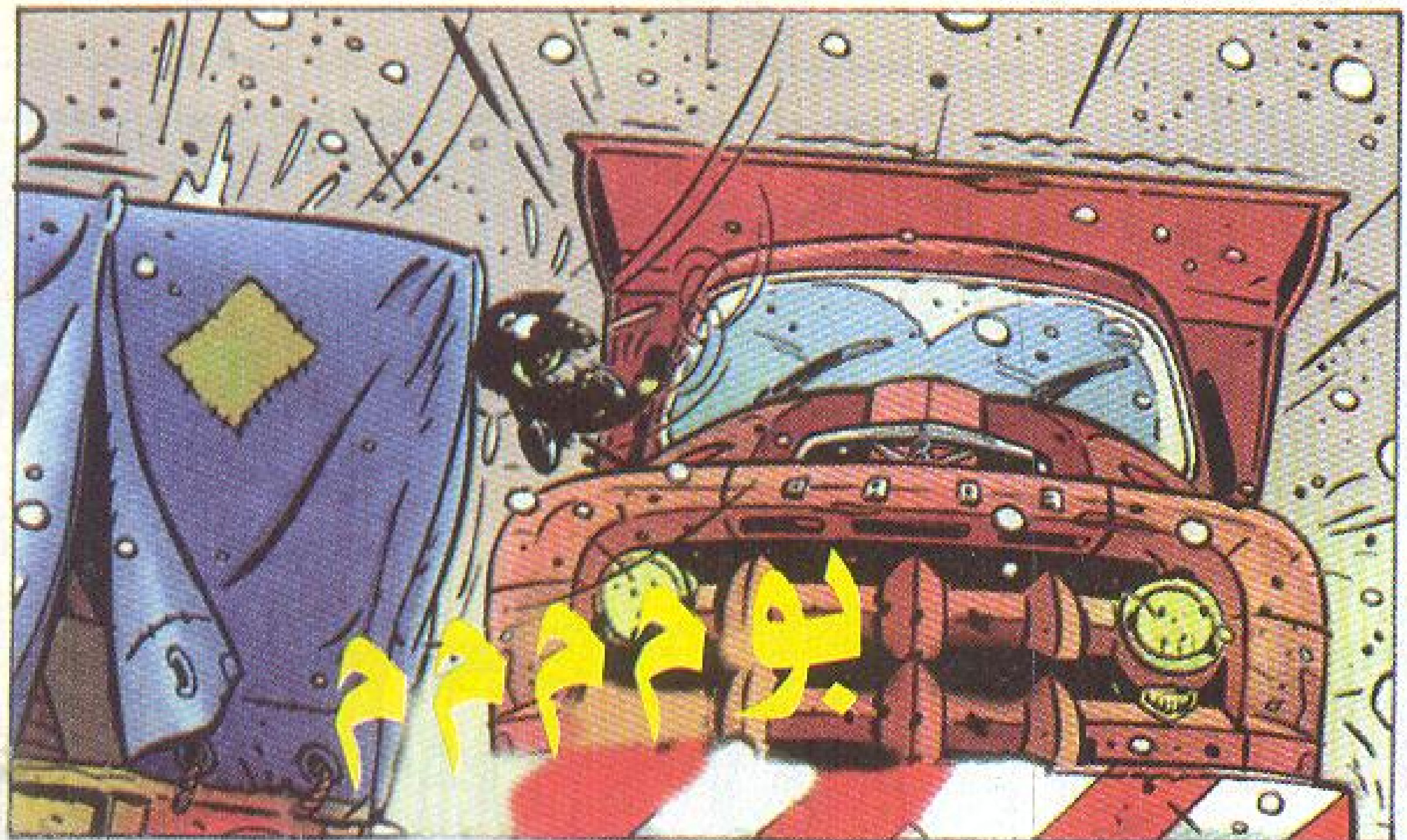


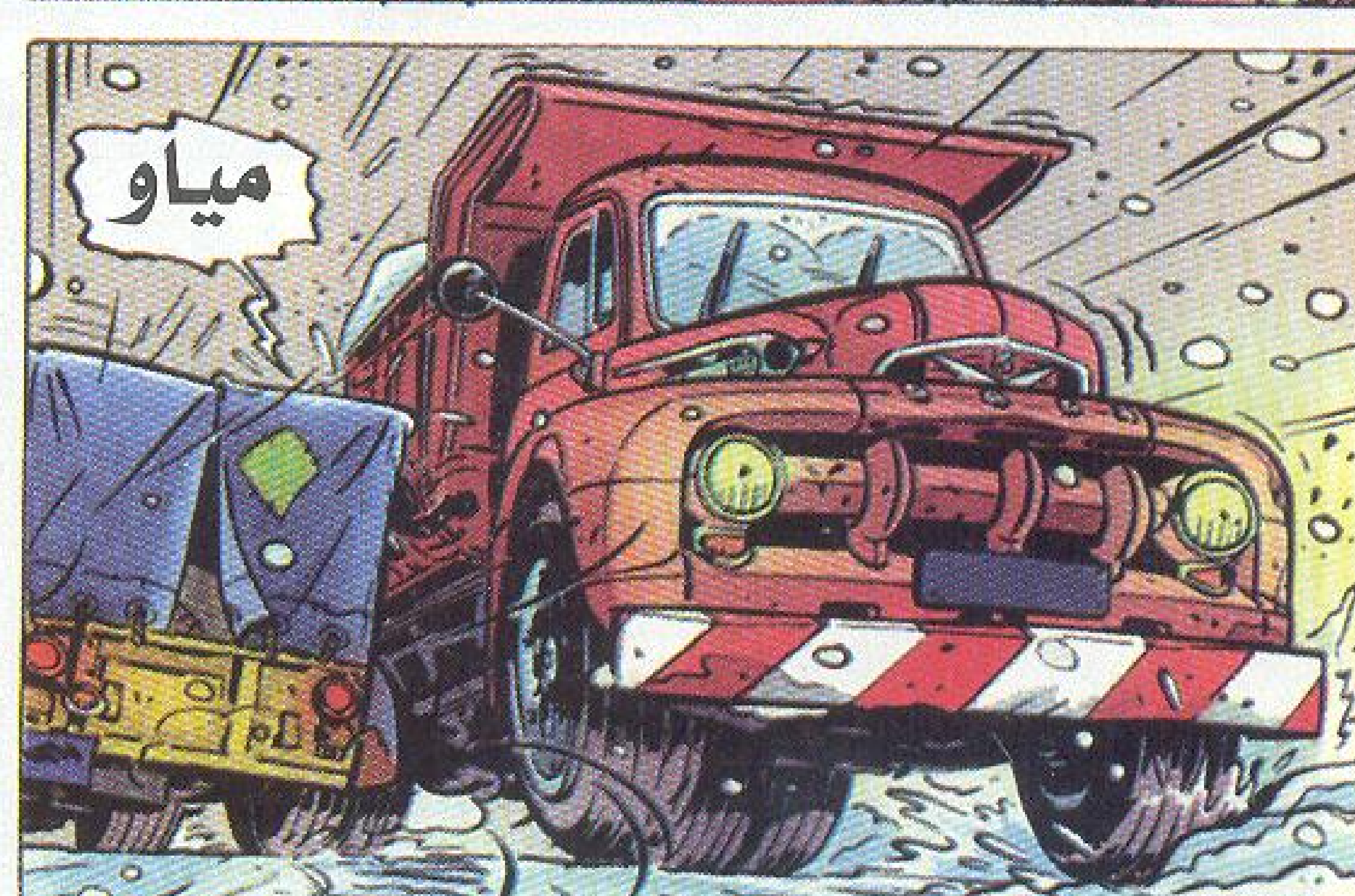


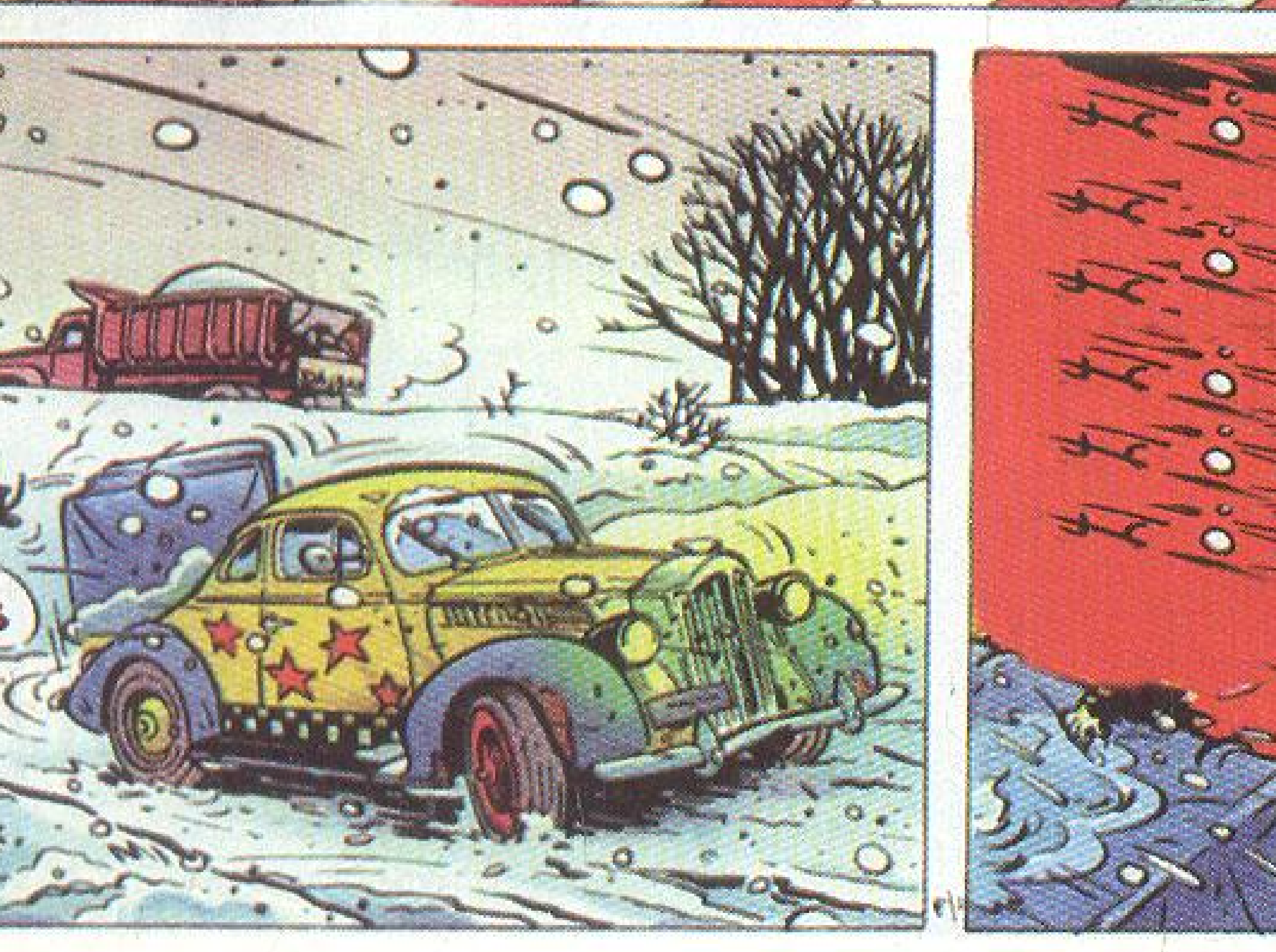












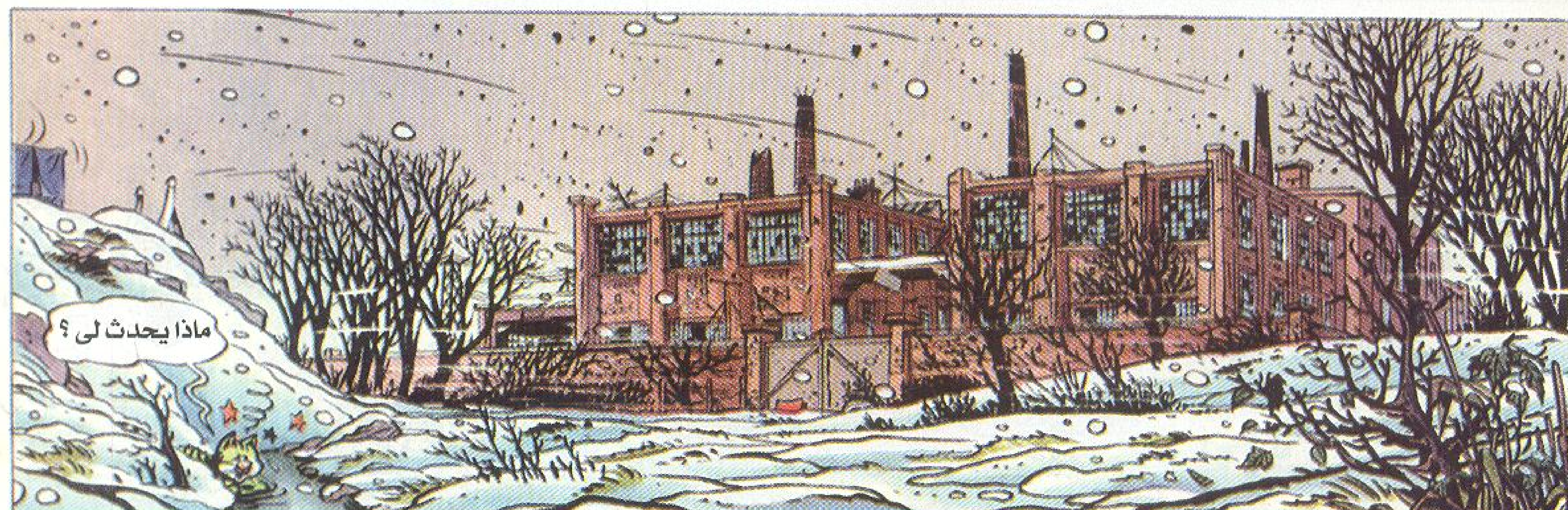




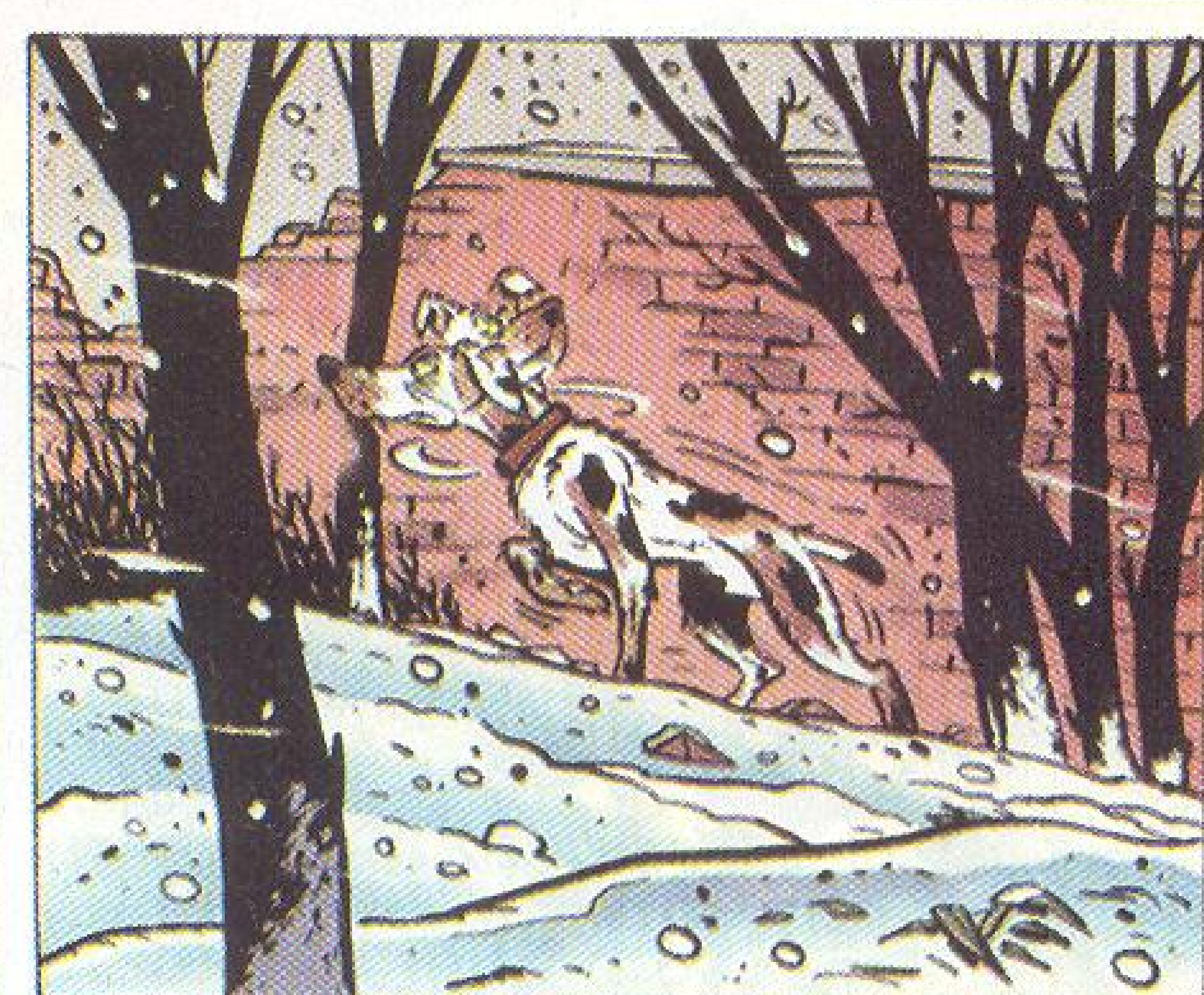
آآى !



سلاش



ماذا يحدث لى ؟





إنى أشم رائحة قطة .. نعم رائحة قطة مبللة ..



أهلا وسهلا بك أيها الساذج .. لو كنت ظللت بمكانك لكنت وفرت على نفسك الكثير من المتاعب





قط .. قط كامل لك وحدك يا عزيزى ! هجوم !!



إلى اللقاء فى يوم قريب .. إذا كنت ما زلت موجودا ..

















البقية فى العدد القادم



هل تستطيع أن تحدد خمسة إختلافات فى الصورة الثانية عن الصورة الأولى وذلك فى خلال ٣ دقائق فقط ؟





إذا شطبت الأحرف المتشابهة مع بعضها ستعرف ما الذى يحلم به هذا الكلب ؟

ع ط ن ذ د ش س ك غ ى ل ح ض ر س ز ة

س ا د ب ش ذ ظ ث خ ب ض غ ت ز ن ح

ث ق ف ك ق ا ف ط ن م خ ى ل ر ت





الرحمن

بقلم: وجيه يعقوب السيد

ما أجمل هذا الاسم من أسماء الله تعالى الحسنى فعندما يقرؤه المؤمن ويتدبره تنفتح أمامه طاقة من الضوء والدفء ويتجدد الأمل فى نفسه دائما مهما اعترته حالات من اليأس والاخفاق أحيانا.

فالرحمن صفة لايتصف بها سوى الله تعالى وهى تعنى: أن رحمة الله تعالى لامثيل لها على الاطلاق. فقد يرحم القوى منا الضعيف ويشفق الغنى على الفقير والآباء على الأبناء لكن رحمة الله تعالى تشمل كل هؤلاء وتسع المؤمن والكافر «ورحمتى وسعت كل شىء فأكتبها للذين يتقون ويؤتون الزكاة والذين هم بآياتنا يؤمنون» (الأعراف- ١٥٦)

والرحمن صيغة تعظيم من الرحمة تدل على رحمة الله تعالى المتجددة التى لاتنقطع فهو تعالى كثير الرحمة بعباده لاتنقطع آثار رحمته عنهم فى أى لحظة من لحظات الحياة. ومما يدل على رحمة الله الواسعة بعباده أنه لما خلقهم خلق لهم من وسائل الحياة والراحة ما يجعلهم يحيون حياة طيبة كريمة فخلق الليل ليسكنوا فيه وجعل النهار مبصرا وقدر لهم أرزاقهم.

وأعظم ما أنعم الله به على الانسان هدايته فعندما خلق الخلق لم يتركهم بلا دليل ولم يدعهم حائرين يتخبطون فى ظلمات الضلالة. قال تعالى: «الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان» (الرحمن ٤:١) فالقرآن هو أعظم رحمة أنزلها الله على الانسان فقد قص الله تعالى فيه كل شىء وحدث الانسان عن مصيره فى الدنيا والآخرة وقص عليه من أنباء الأمم حتى تستقيم نفسه ويرتاح قلبه ويقوى يقينه بالله.

ولولا هذه الرحمة المتجددة التى يرحم الله بها عباده لشاع اليأس والقنوط بينهم ولفسدت الارض وعم الفناء بالكون. واسمه تعالى «الرحمن» أوجب الله له خصائص كثيرة فهو يأتى فى القرآن مرادفا لاسمه الأعظم. قال تعالى: «قل ادعوا الله أوادعوا الرحمن أيا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى» (الاسراء- ١١٠) كما يجوز الاستعاذة به فتقول «أعوذ بالرحمن» أى ألجأ إليه وأحتمى بحماه.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله عز وجل خلق الخلق حتى إذا فرغ من خلقه قامت الرحم فقال: مه فقالت: هذا مكان العائذ بك من القطيعة قال: نعم أما ترضين أن أصل من وصلك وأقطع من قطعك؟ قالت: بلى يارب قال: فذلك لك» رواه البخارى ومسلم.

فصلة الرحم فى الاسلام ليست مجرد أمر ثانوى يؤديه المسلم ولكنها فريضة من الله تعالى على المسلمين لأن الله تعالى يريد أن يكون المجتمع المسلم مجتمعا متحابا يسوده الود والألفة ولاتعكر صفوة الشحناء والبغضاء وكل مسلم ينطق بالشهادتين له فى عنق أخيه المسلم أن يصله ولايقطعه، وأن يكون رحيما به حريصا على نجاته فى الدنيا والآخرة. والآيات الشريفة والاحاديث النبوية كثيرة فى هذا المجال فقد روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: قال الله عز وجل «أنا الرحمن، أنا خلقت الرحم وشققت لها اسما من اسمى فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته». رواه أحمد وأبو داود.

وعلى الرغم من رحمة الله تعالى الواسعة والمتجددة والتى نحسها فى كل شىء فقد قال العلماء والعارفون: إن هذه الرحمة التى نراها ماهى إلا جزء واحد من مائة جزء، أنزله الله تعالى على عباده فيه يتراحمون ويتوادون ويتعاطفون بينما احتفظ الله تعالى بتسعة وتسعين جزءا يرحم بها عباده يوم القيامة ألا ما أرحم ربى بعباده وما أجدره بالعباد والوحدانية والطاعة، ألا ما أجمل هذا الاسم وأحلى وقعه فى النفس.

اللهم إنا نسألك يارحمن ان ترحمنا وتتجاوز عن سيئاتنا وتهدينا الى سواء السبيل.. اللهم آمين.

رجل المستقبل و قصة لصوص القمر

الحلقة الخامسة: حرب الفضاء

قصة: د. نبيل فاروق

سرت موجة عنيفة من التوتر، في جسد (فرايد) عندما أعلن كمبيوتر القيادة توقف التحكم اليدوى، والانتقال إجباريًا إلى التحكم الآلى، وهتف فى حنق:

- ما هذا بالضبط؟

أسرع (دينو) يضغط أزرار الكمبيوتر، الذى ظهرت على شاشته خريطة لتوزيع الأسلاك والمستقبلات، وتحددت وسطها منطقة العطل فانعقد حاجبا (دينو) وهو يقول:

- إنه أمر متعمَّد .. يبدو أن ذلك الشخص أتلف الأسلاك فى تلك البقعة.

نظر (فرايد) بسرعة إلى شاشة المراقبة التى حملت صورة (خالد)، وهو يتحرك بسرعة، محاولاً تجاوز تلك المنطقة التى انخفضت فيها نسبة الأكسجين، فهتف المجرم:

- آه .. ها هو ذا .. لا تسمح له يا الفرار يا (دينو) .. حاصره فى تلك المنطقة .. لا تسمح له بالخروج منها قط. أسرعت أصابع (دينو) تتعامل مع الكمبيوتر، وهو يتطلع إلى الشاشة ويتابع كل تحركات (خالد) ..

كان بطلنا يعدو عبر ممر طويل، وقد بدأ يلهث فى شدة مفتقراً إلى الأوكسجين، ومحاولاً بلوغ باب الممر ولكن الباب بدأ ينغلق فى بطء وبذل (خالد) مجهوداً خرافيًا لبلوغ الباب، ولكن ذلك النقص المتزايد فى الأوكسجين جعل أنفاسه تتلاحق على نحو عنيف واضح، وأصاب عضلاته بشىء من الوهن، أبطأ من سرعته، و.. ولم ينجح فى اللحاق بالباب.

لقد انغلقت ضلفتاه، وأحكم إغلاقها، قبل أن يبلغه بلحظة واحدة.

وارتسم الارتياع على وجهه، وهو يتراجع كالمصعوق، فأطلق (فرايد) ضحكة عالية مجلجلة، وهو يهتف:

- فعلتها يا رجل .. ظفرنا بذلك العربى .. لقد وقع فى الفخ كأى فأر حقير.

شاهدا على الشاشة (خالد) يترنح، ويداه ترتفعان إلى عنقه، وكأنه يبذل قصارى جهده لالتقاط نسمات الهواء، قبل أن يطلق شهقة عالية، ويسقط أرضاً والثوان، تطلع الرجلان إلى جسد (خالد)، الذى انقلب على وجهه وسكنت حركته تماماً، ثم غمغم (دينو):

- انتهى الأمر. أجابه (فرايد) فى حسم:

ليس بعد والتفت إليه (دينو) فى دهشة، فاستطرد فى صرامة:

- لا بد وأن تصلح تلك الأسلاك، وإلا فلن يمكننا التحكم فى القيادة عندما تحين اللحظة المناسبة، والزعيم لا يمكن أن يغفر هذا أبداً تنهّد (دينو) قائلاً بحروف مرتجفة:

- أعلم هذا .. أعلم هذا ..

ثم التقط أدوات الإصلاح، مستطرداً:

- سأبدأ هذا على الفور .. انتظر حتى أصل إلى هذه، ثم اضغط هذا الزر الأصفر، وسيعود ضخ الهواء فى المنطقة غمغم (فرايد)، فى شىء من التوتر:

- فليكن .. اصطحب (كارل) معك .. سأتصل به فى حجرة التوجيه، ليلحق بك هناك، ويعاونك فى إصلاح الأسلاك.

غادر (دينو) المكان، وأجرى (فرايد) الاتصال المطلوب، ثم استرخى فى مقعده، وجلس يراقب الشاشة حتى رأى الرجلين يقتربان من المنطقة، وسمع (دينو) يقول، عبر جهاز الاتصال الداخلى:

- اضغط الزر الأصفر، وافتح الباب.

نفذ (فرايد) ما طلبه (دينو)، ورأى على الشاشة هذا الأخير، وهو يدخل المنطقة مع (كارل) وجسد (خالد) ملقى بالقرب من الباب، و.. وفجأة، دب نشاط عجيب فى ذلك الجسد، فهب صاحبه واقفاً على قدميه، وانطلقت قبضته كالقنبلة تنسف أنف (دينو)، وتلقيه خارج المكان فاقداً الوعى، ثم غاصت قدمه فى معدة (كارل)، الذى أخذته المفاجأة، فلم ينبس ببنت شفة، وقبضة (خالد) تحطم فكه وتلحقه بزميله.

وقفز (فرايد) من مقعده ذاهلاً، وكاد يخترق شاشة المراقبة بوجهه، الذى التصق بها فى ارتياع، وكأنما لا يصدق ما يراه ..

ولاحظت عيناه هذه المرة ذلك القناع الشفاف الصغير، الذى أحاط أنف (خالد) وفمه، واتصل بأنبوب شفاف أيضًا، ينتهى بأسطوانة صغيرة، من أسطوانات الأوكسجين المضغوط وفهم هذا بعد فوات الأوان، فقد وثب (خالد) عبر الباب المفتوح، وانطلق يعدو متجهاً نحو حجرة القيادة .. وفى ارتياع مضطرب، تراجع (فرايد) صارخاً:

- لا .. لا .. مستحيل! .. لقد كان يخدعنا .. عرف أننا نراقبه وخدعنا.

شمله الذهول والذعر لحظات، ثم استعاد انتباهه للموقف بغتة، فقفز نحو لوحة الأزرار، فى محاولة لإغلاق باب حجرة القيادة، قبل أن يبلغها (خالد) .. ولكنه، أيضاً فى هذه المرة، تحرك بعد فوات الأوان .. لقد اقتحم (خالد) الحجرة كإعصار هادر، وانقض عليه قبل أن يلتقط سلاحه، وكال له لكمة ساحقة، وهو يقول:

- انتهت اللعبة أيها المجرم.

ثم أعقبها بثانية صاعقة، مستطرداً: ولقد أسأت أداء دورك وحسم المعركة بلكمة ثالثة، تحطمت لها أسنان (فرايد) الأمامية، وهو يضيف: وخسرت. سقط (فرايد) فاقد الوعى، عند قدمى (خالد)، الذى ضغط أزرار الكمبيوتر فى سرعة ليعيد التوازن إلى المحطة، قبل أن يضغط زر الاتصال، ويضيف شفرة القاعدة الفضائية العربية، ثم يقول فى حزم واختصار:

- (نسر - ٧) فى العش. اكتفى بهذا القول، وأنهى الاتصال، ثم عاد يضغط أزرار الكمبيوتر ليدرس خطوته الأخيرة فى المحطة الفضائية، مع آخر المحتلين.

رجل المستقبل وقصة لصوص القمر

ذلك الذى يسيطر على ممر الهبوط وفى تلك اللحظة، كانت ساعته تشير إلى أنه لم يعد أمامه سوى ساعة..

ساعة واحدة، وبعدها تفقد الأرض حريتها..

وإلى الأبد. التقط قائد القوات أنفاسه فى انفعال، وهو يطالع رسالة (خالد) المقتضبة، ثم رفع عينيه إلى القادة، قائلاً:

- ما الذى تعنيه هذه الرسالة فى رأيكم؟

همّ أحد ضباط أركان الحرب بقول شيء ما، ولكن رئيس المخابرات الفضائية سبقه قائلاً:

- رجلنا يعلن أنه مازال يسيطر على الموقف فى المحطة.

سأله أحد الضباط فى دهشة:

- وما الذى يشير إلى السيطرة، فى رسالة مقتضبة كهذه؟

أجاب رئيس المخابرات فى حزم:

- إنها لهجتها.

ألقى قائد القوات نظرة على ساعته، وهو يقول:

- لو أنه يسيطر على الموقف بالفعل فى (م - ٩)، فلماذا لم ينطلق بعد إلى القمر الصناعى؟!.. الوقت يمضى بسرعة شديدة.

أجاب رئيس المخابرات:

- رسالته تعنى أنه مازال أمامه عمل ما، قبل أن ينطلق إلى مدار (بدر - ١)، ولكن الخطوة الباقية يمكن تجاوزها.

هزّ قائد القوات رأسه، وهو يقول:

- لا يمكنك أن تثق فى أمر لم يتم بعد.

قلب رئيس المخابرات كفيه، قائلاً:

- وليس لدينا ما نفعله سوى هذا.. لابد وأن نمنح ثقتنا لرجلنا هناك، وندعو الله (سبحانه وتعالى) أن يوفقه فى مهمته.

تنهّد قائد القوات، وقال:

- نعم.. ليس أمامنا سوى أن نبتهل إلى الله (سبحانه وتعالى)، أن يوفق رجلنا، الذى يقاتل وحده هناك.

ورفع رأسه إلى أعلى مستطرداً:

- على ارتفاع ألف كيلو متر.

قالها، وساد صمت رهيب فى المكان.. صمت مترقب ومتوتر..

انعقد حاجبا (بلاك هارت) فى شدة، وبدا عليه التوتر الشديد، وهو يراجع الرسالة التى التقطتها أجهزة التصنت فى يخته المتطور، وراح يرددها فى بطء عصبى:

- (نسر - ٢) فى العش.. (نسر - ٢) فى العش.. ما الذى يعنيه هذا؟!

زفر فى حنق وغضب، ومرّر أصابعه فى خصلات شعره فى عصبية، وهو يتراجع فى مقعده، وعيناه لا تفارقان شاشة الكمبيوتر، ثم ضرب مسند مقعده بقبضته هاتفاً:

- لقد فشلوا.. هؤلاء الحمقى فشلوا فى القضاء على رجل واحد.

وضغط أزرار جهاز الاتصال فى توتر، قائلاً:

- من القلب إلى القلب.. ما موقفكم بالضبط؟.. فليجب كل منكم على حدة (جاك).

هل تسمعنى؟.. (برتى).. (فرايد).. (ديتو).. (كارل).. (بست)..

أتاه صوت (بست)، عبر جهاز الاتصال، قائلاً:

- أنا هنا أيها الزعيم.. مازلت أسيطر على الهبط، ولكن أحداً لا يستجيب لندائاتى، ولست أدرى ماذا حدث بالضبط.

انعقد حاجبا (بلاك) أكثر وأكثر، وهو يغمغم:

- لقد هزمهم جميعاً.. رجل واحد هزمهم جميعاً.. يا للعار.

ثم استغرق فى التفكير بضع لحظات، وصوت (بست) يتردد عبر جهاز الاتصال:

- ماذا حدث أيها الزعيم؟.. ماذا أفعل؟

هتف به (بلاك) فى حدة:

- أصمت يا رجل، ودعنى أفكر.

لاذ (بست) بالصمت تماماً لدقيقة أو يزيد، قبل أن يقول (بلاك) فجأة:

- آه.. هذا ما يسعى إليه حتماً.

سأله (بست) فى حذر:

- ما هذا بالضبط أيها الزعيم؟

أجابه (بلاك) فى حماس مباغت:

- اسمعنى جيداً يا (بست).. نفذ ما سآمرك به دون مناقشة.. انسف المكوك الذى وصلتم به إلى المحطة الفضائية، وكل المركبات الفضائية فى المحطة.. لا تترك وسيلة انتقال واحدة لديك.

أتاه صوت (بست)، وهو يقول فى ذهول:

- أنا صوت (بست)، وهو يقول فى ذهول:

- أنا أيها الزعيم؟!.. كيف سأعود إلى الأرض إذن؟

صرخ فيه (بلاك) غاضباً:

- نفذ الأمر أيها الغبى، وإلا فلن تعود إلى الأرض أبداً.. نفذ دون مناقشة.

أجابه (بست) بسرعة:

- كما تأمر أيها الزعيم.. كما تأمر.

أنهى (بلاك) الاتصال، وعاد يداعب رأس نمره الأليف، وهو يقول لنفسه:

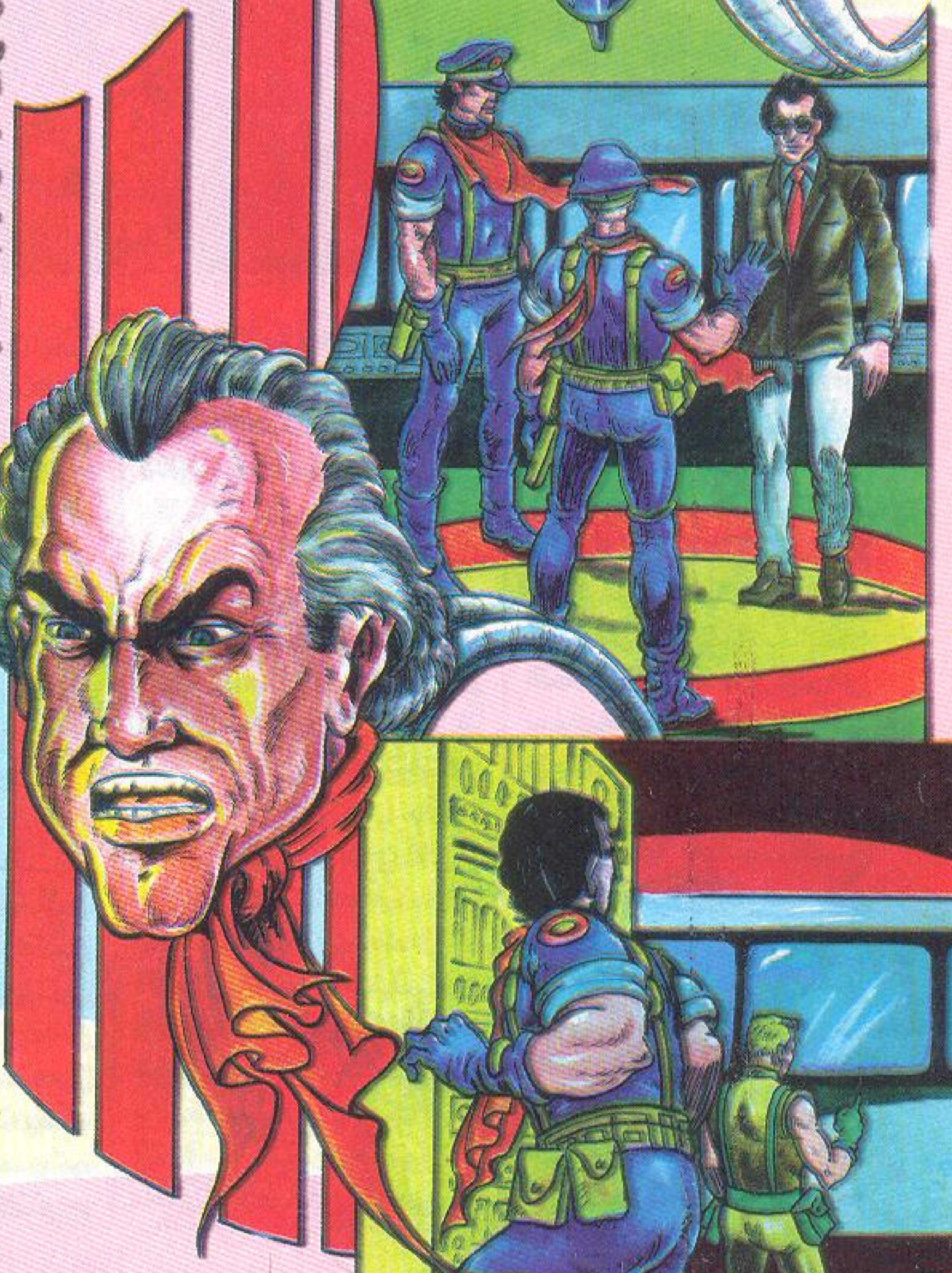
- فليكن أيها العربى.. تصرفوا بأكبر قدر من الذكاء تملكون، ولكن أكبر تصرف عبقرى لكم، لن يبلغ أدنى درجات ذكاء (بلاك هارت).. وما هى إلا ساعة واحدة، ويعرف العالم كله من الأكثر براعة، ثم أسيل جفتيه وكرر:

- والأكثر قوة.

وانفجرت ضحكته تجلجل فى المكان..

تحرك (خالد) فى سرعة وخفة، متجهاً نحو الهبط، وهو يلقى نظرة على ساعته فى توتر بالغ..

كان الوقت يمضى بسرعة بالفعل، والمفروض أن يحصل على آلة الدفع الفضائية وعلى مركبة تقوده إلى مدار القمر، وبأقصى سرعة ممكنة، وإلا فشلت مهمته كلها، ولنصف دقيقة توقف عند مخزن الطوارئ، والتقط جهاز الدفع الفضائى، ثم واصل طريقه إلى الهبط.. كان يدرك جيداً أن آخر المجرمين يسيطر على الهبط، وأن الوسيلة الوحيدة للحصول على مركبة فضائية هى إزاحته من طريقه، وهذا ما قرر فعله بالضبط، وفى حذر توقف عند مدخل الهبط، وأخرج من حزامه سلكاً رفيعاً، ينتهى بكرة صغيرة

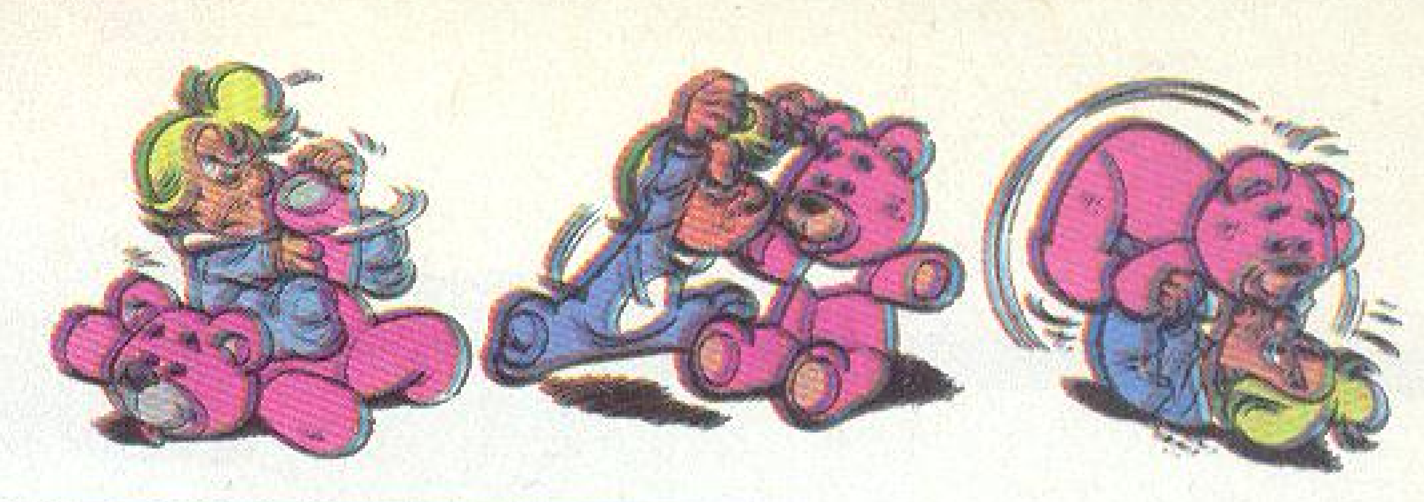


رجل المستقبل وقصة لصوص القمر

رسوم: إبراهيم سمرة

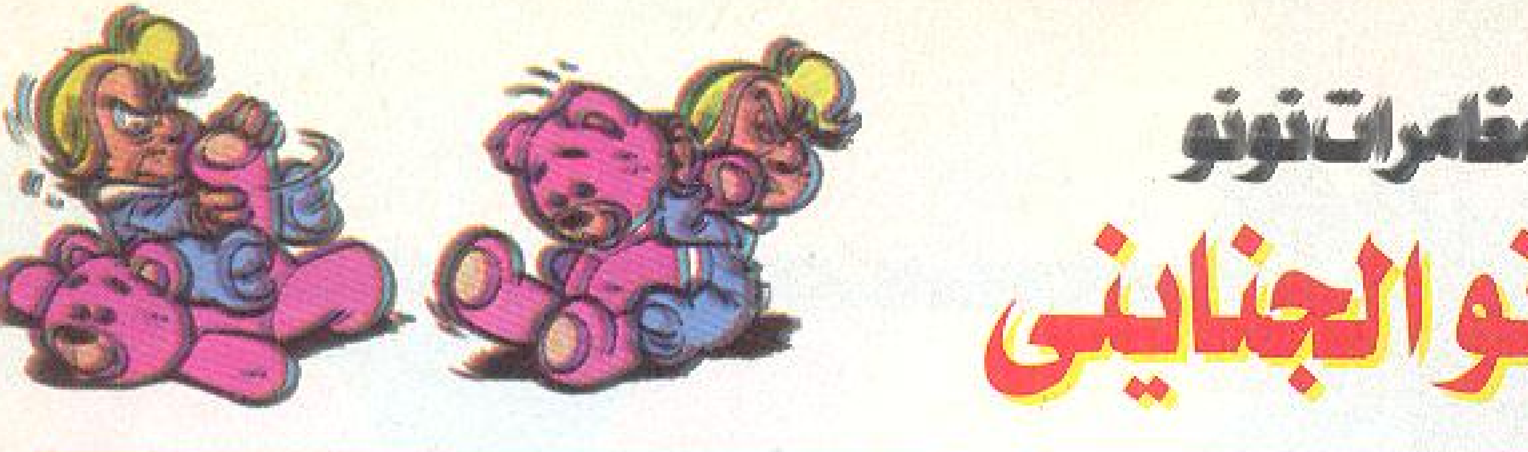
ودفعه عبر المدخل وفي بطء، راحت الكرة تتحرك يميناً ويساراً، حتى توقفت عند نقطة ما، وارتجف السلك قليلاً، ثم تكونت على سطح ساعة (خالد) صورة أليكترونية صغيرة لجزء من الهيط، يقف فيه (بست)، مولياً ظهره للمدخل، وقد انهمك في عمل ما واندفع (خالد) يقتحم المدخل، و..
وفجأة، ارتجت المحطة في عنف، وأمام نافذة الهيط الضخمة، اندفع لسان من النار واللهب، وتبعته شظايا الكوك المتفجر..
ومع الارتجاج البالغ، فقد (خالد) توازنه..
وبسرعة، استدار (بست) إليه، واتسعت عيناه لحظة في ذعر، ثم جذب مدفعه الليزري، وصوبه إليه..
وأطلق النار وأصابت الطلقة الأولى أرضية الهيط، على بعد سنتيمتر واحد من (خالد)، الذي هب واقفاً على قدميه، في سرعة مدهشة، وتراجع بقفزة مرنة، في نفس اللحظة التي أطلق فيها (بست) طلقته الثانية، وشعر بها (خالد) تحتك بجانب عنقه، وتؤلمه بشدة، فوثب إلى الأمام، وانحنى في رشاقة، وهو ينزلق على أرضية الهيط، هاتفاً:
- كان ينبغي أن تجيد التصويب أفضل من هذا.
وبحركة مزدوجة، التقط قدمي (بست) بين ساقيه، ثم دار حول نفسه، فافقد هذا الأخير توازنه، وأسقطه أرضاً، وهو يهتف في غضب، ولكن (بست) تراجع في سرعة، وخلص قدميه من بين ساقي (خالد)، ووثب إليه مدفعه الليزري، قائلاً في سخط:
- شكراً للنصيحة.
انطلقت قدم (خالد) تسبق سبابة (بست)، وضغط على المدفع في قوة، فانطلقت الأشعة القاتلة في سقف الهيط، قبل أن يسقط المدفع نفسه بعيداً..
وقفز (بست)، يحاول استعادة مدفعه، ولكن (خالد) سبقه إليه، وركله في قوة فأطاح به بعيداً، وهو يقول:
- دعنا نتجاهل الأسلحة هذه المرة يارجل، فلست أميل إليها. احتقن وجه (بست) غضباً، وانقض على (خالد) في وحشية، وكال له لكمة عنيفة، هاتفاً:
- فليكن أيها المتحذلق.. حاول أن تجاريني في هذا.
كانت قبضته قوية ومتمرسة بالفعل، فأصابت (خالد) في فكه، وألقته إلى الخلف، وعاجله (بست) بلكمة أخرى في معدته، في مهارة تليق بالمحترفين، مستطرداً:
- أنت لا تعرف من تقاتل..
شعر (خالد) بقوة ضربات الرجل، وأدرك أنه يواجهه محترفاً قوياً، ورآه يرفع قبضته، استعداداً لتوجيه لكمة ثالثة إليه، فانحنى بسرعة، وتفادى اللكمة في مهارة، وهو يقول:
- أعتقد أن هذا ينطبق عليك أيضاً ثم لكمه في معدته بكل قوته، مضيفاً:
- فأنت أيضاً تجهل من تقاتل، تراجع بست في غضب، وأطلق زمجرة عجيبة، قبل أن يهتف:
- لن تربح أيها العربي لن تربح أبداً وأخرج من جيبه مسدساً ليزرياً بحركة سريعة، مستطرداً:
- لأنك ستموت قفز (خالد) في مرونة، ودار حول نفسه في خفة مدهشة، ليركل المسدس من يد (بست)، ثم ارتفعت قدمه الأخرى تضربه في صدره، وتدفعه إلى الخلف في قوة، و(خالد) يهتف:
- من أين أتتك هذه المعلومة؟.. أنت تخطيء دائماً. سقط (بست) أرضاً، وزحف على ظهره لمتر أو يزيد، فوق أرضية الهيط، ثم اعتدل، وقال في ثورة:
- بل أنت الذي يخطيء دائماً أيها العربي.. لقد أخبرتك أنك لن تربح أبداً، ومازلت أكررها.. لن تربح أبداً أيها العربي.. لن تربح أبداً. وانتزع جهازاً صغيراً من حزامه، وضغط زراً فيه، مردداً في ثورة غاضبة مجنونة:
- أبداً أدرك (خالد) على الفور ما تعنيه ضغطة الزر، فتراجع بسرعة، هاتفاً:
- ماذا فعلت أيها التعس؟
وانطلق يعدو خارج الهيط ومن خلفه دوى الانفجار..
انفجار كل المركبات الفضائية وانمحى معها السبيل إلى بلوغ (بدر-١)..
والأمل في نجاح المهمة..
آخر أمل.

البقية في العدد القادم



مغامرات نونو

نونو الجنايني

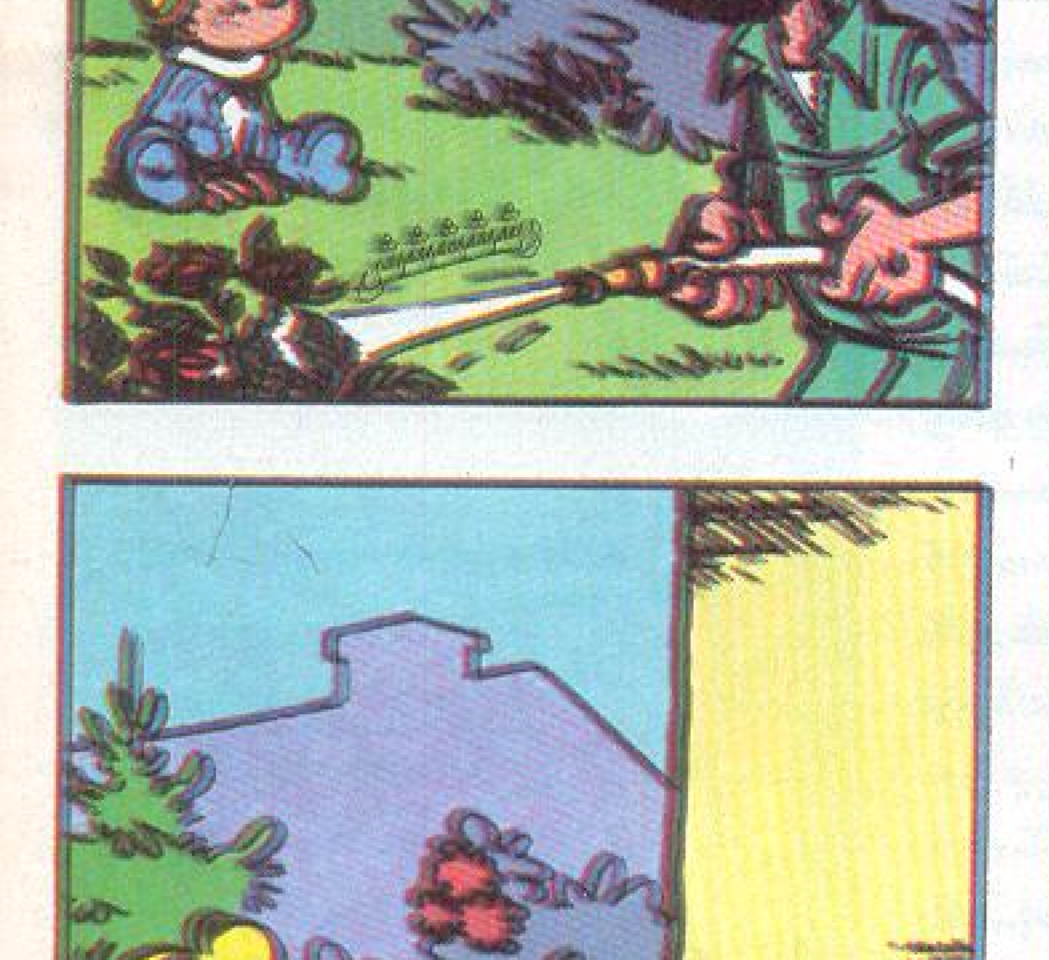






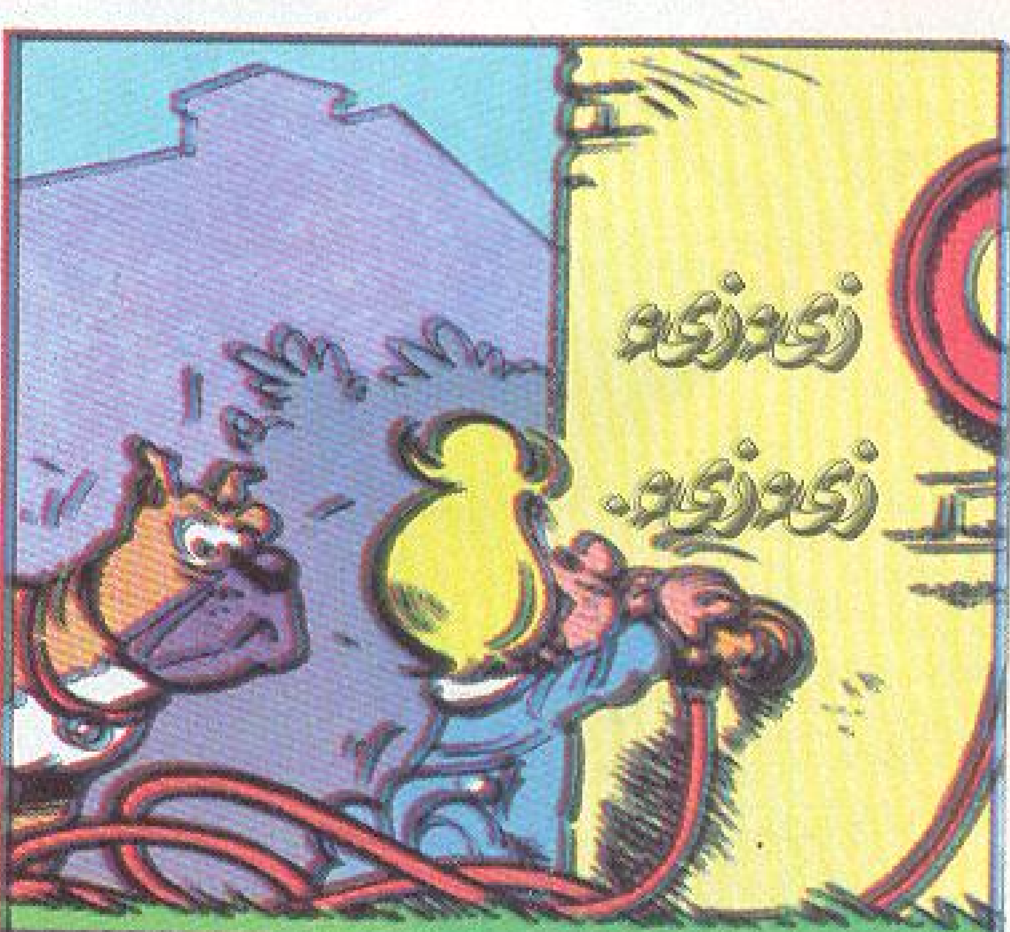


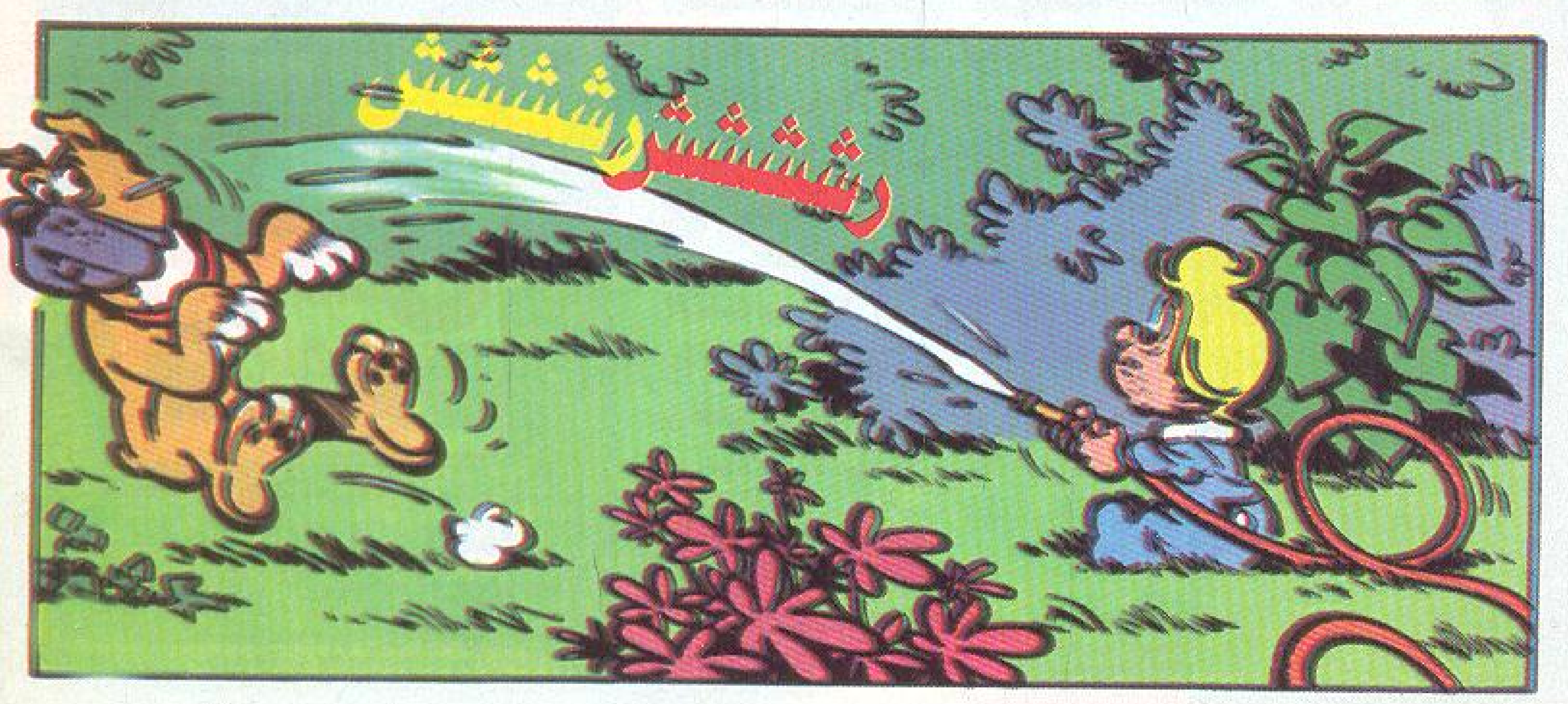


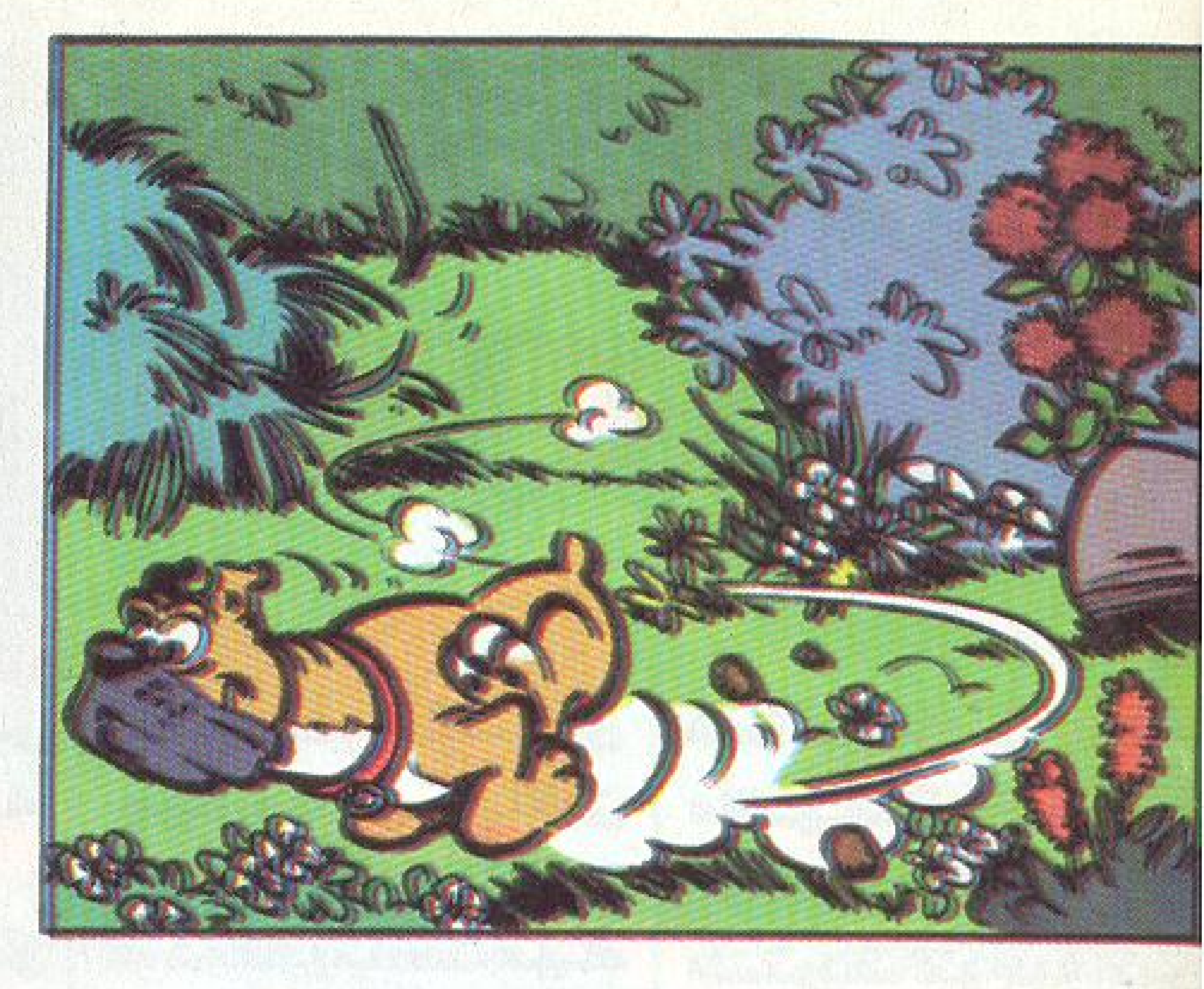


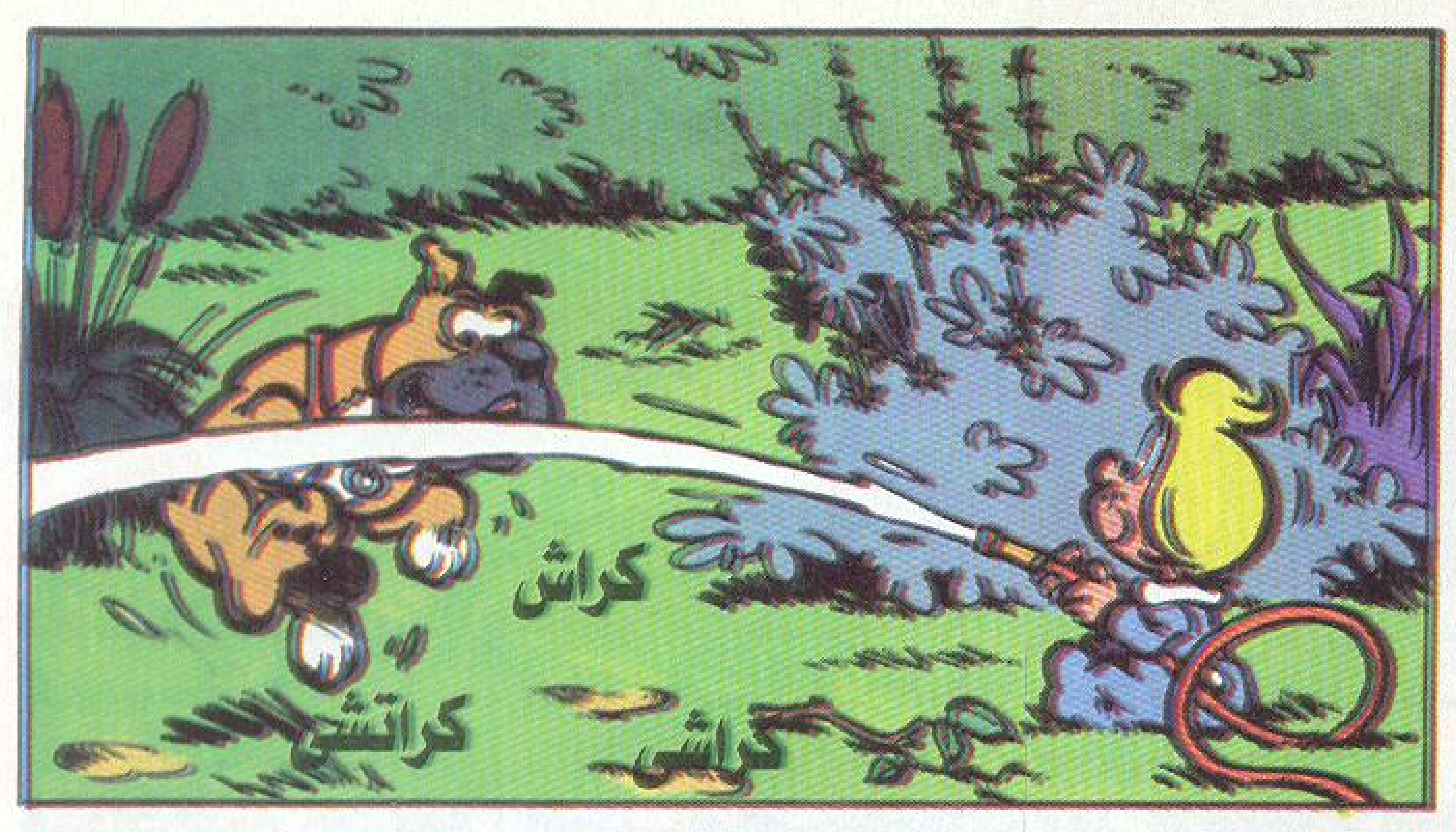


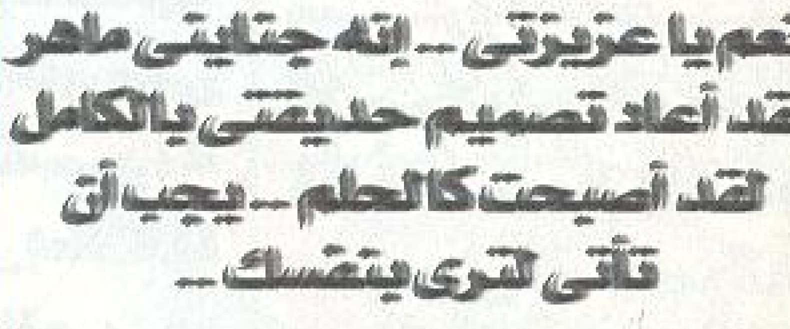









كراش
كراتش
كراش


نعم يا عزيزتى .. إنه جنايني ماهر
لقد أعاد تصميم حديقتى بالكامل
لقد أصبحت كالحلم .. يجب أن
تأتى لترى بنفسك ..

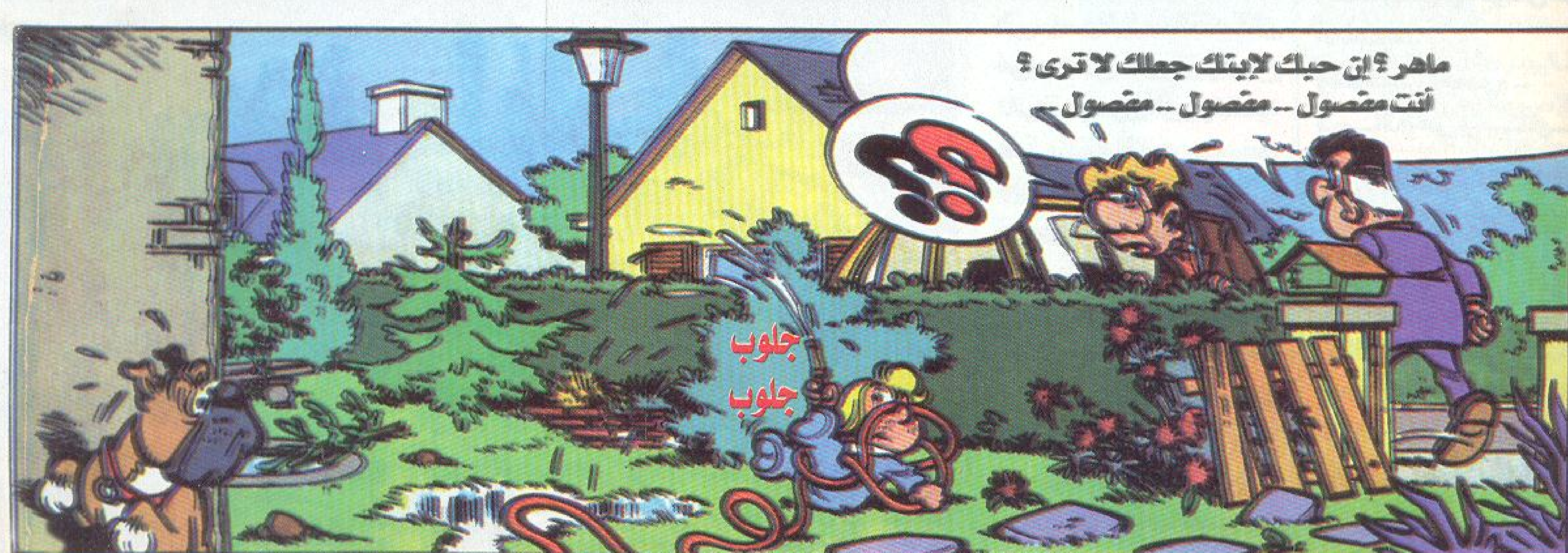



تراك تراك
بوم دش


هاو.. هاو..
هاو.. هاو..


لأن مجتمعنا يحب المظاهر .. وتجارياً يجب أن تعكس صورة إيجابية
للمؤسسة يا سيدى، حيث يسود النظام والتناسق.. وأنا عندى الشخص
المناسب الذى يحقق لك كل هذا، فقد جعل من حديقتى جنة..
هه ؟


هيه .. ما رأيك فى هذا الجنايني ؟؟


ماهر ؟ إن حبك لإبنك جعلك لا ترى ؟
أنت مفصول .. مفصول .. مفصول ..
جلوب
جلوب

تمت

أكتوبر.. معركة الكرامة

١ - الهدف..



■ صباح السادس من أكتوبر، عام ١٩٧٣م..

لم تكد الشمس تشرق، فى ذلك اليوم، حتى بدأ العدو الاسرائيلى رصده لجبهة القتال المصرية، على الضفة الغربية لقناة السويس، من داخل تحصيناته المنيعة، فى خط «بارليف»، الذى قال الخبراء العسكريون العالميون عنه، أنه أقوى خط دفاعى عسكرى عرفه التاريخ، منذ بدء الخليقة، وأنه حتى القنابل الذرية غير قادرة على هزيمته واختراقه..

وعلى الرغم من أن العدو كان يثق تماماً فى قوة خطه الدفاعى، وفى أن قناة «السويس» نفسها، التى تفصله عن جيشنا، هى فى حد ذاتها مانع مائى رهيب، أمام أى جيش مقاتل، كما كان يشعر بالتفوق لأنه زرع عدة أنابيب تحت مياه القناة، يمكن بواسطتها ضخ مادة «النابالم»، وهى مادة جيلاتينية سريعة الإشتعال، يكفى إطلاقها لإحراق قوة العبور الأولى، وإبادتها عن آخرها إلا أنه شعر بارتياح حقيقى، عندما بدا له كل شىء هادئاً مريحاً على الجبهة المصرية..

الجنود المصريون كانوا يؤدون أعمالهم المعتادة، ويقومون بطوابيرهم التقليدية، بل لقد انهمك بعضهم فى صيد السمك من مياة القناة، وتبادل الدعابات، وكأنما لا يشغلهم أى شىء فى الدنيا..



ولأن يوم السادس من أكتوبر كان يوافق عيد الغفران، وهو أحد الأعياد اليهودية الهامة فى «إسرائيل»، فقد كان من دواعى سرور وارتياح المراقبون، أن يبلغوا قياداتهم فى «تل أبيب»، أن كل شىء هادىء على الجبهة المصرية، وأنه لا خوف إطلاقاً من أية تحركات عسكرية جادة..

ولم يكن المراقبون الاسرائيليون يدركون أن كل هذا الهدوء الظاهرى كان يخفى تحته نيراناً مستعرة، واستعدادات ملتهبة، يقوم بها المصريون، على كل المستويات لتوجيه أكبر ضربة للجيش الاسرائيلى، الذى صور له غروره أنه أقوى جيوش العالم، وأنه لا يقهر أبداً..

ولقد كانت تلك الاستعدادات هى المرحلة الحاسمة، من خطة طويلة المدى، بدأتها «مصر» فى عهد الرئيس الراحل «جمال عبد الناصر»، بعد أن نجح العدو الاسرائيلى، بعدوان غادر، فى يونيو عام ١٩٦٧، فى احتلال «سيناء»، والسيطرة على جزء غال من تراب الوطن..

منذ ذلك الحين، بدأ الاستعداد لمعركة الثأر.. معركة الكرامة، لاستعادة «سيناء» واعادة تراب الوطن الى أصحابه.

وهذه هى «مصر» .. تسالم من يسالمها، وتعادى من يعاديها..

على مدار تاريخها العريق الطويل، لم تكن أبداً دولة معتدية أو استعمارية..

كانت تقاتل وتحارب دائماً، بخير أجناد الأرض، من أجل هدف واحد..



الحفاظ على أمنها، وأمانها، وحريتها، وكرامتها، وعزتها، واستقلالها .. وعلى مدار سنوات طوال، راحت الخطوة تسير، من مرحلة إلى أخرى، فاستعاد الجيش قوته، وطور تسليحه، وأساليبه، ودرب ضباطه وجنوده، على أحدث وأفضل وسائل وطرق القتال والمواجهة .. وحتى بعد وفاة الزعيم (جمال عبد الناصر) واصل خلفه الرئيس (محمد أنور السادات) خطة معركة الثأر والكرامة .. حتى حانت اللحظة الموعودة ..

يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م .. ومنذ فجر ذلك اليوم المجيد، من تاريخ أمتنا، راح الجميع يستعدون ويعملون، بلا كلل أو هوادة، إستعداداً للضربة الكبرى ..

رجال الكوماندوز والضفادع البشرية إتجهوا فى مهمة إنتحارية، لقطع أنابيب النابالم ومنع الإسرائيليين من إشعال سطح قناة السويس، عندما تحين المواجهة .. فرق من قوات الصاعقة هبطت بالمظلات، عند منطقة الممرات، فى قلب إسرائيل، لقطع إمدادات العدو وطرق مواصلاته ..

قائد القوات الجوية، آنذاك، ورئيس الجمهورية الحالى، الرئيس (محمد حسنى مبارك) كان يعيد حساباته لآخر مرة، لتوجيه الطلعة الجوية الأولى، التى ستخترق فيها طائراتنا قناة السويس، فى لحظة واحدة، محددة مسبقاً، بضرب تحصينات العدو، وممرات طائراته، ونقاطه العسكرية، فى قلب سيناء ولأن خطة الخداع كانت متقنة، على نحو أشاد به التاريخ، فلقد واصل العدو رصده للجبهة، حتى الساعة الثانية ظهراً، دون أن يلمح بادرة قتالية واحدة، مما جعله يسترخى ويتراخى، ويطمئن تماماً إلى أن الأحوال ستظل كما هى إلى الأبد .. ولكن فجأة، وفى تمام الثانية وخمس دقائق بالضبط، إرتج خط بارليف كله بهدير كألف ألف صاعقة .. مئات من نسور مصر، فى طائراتهم المقاتلة، عبروا قناة السويس فى لحظة واحدة، وتوقيت مبهر، أذهل العالم كله، ووجه أنظاره إلى مصر .. والمصريين .. ومع سيل القنابل، الذى إنهال من الطائرات، والمدفعية الأرضية، على رءوس الإسرائيليين، الذى أصابهم ذهول مذعور، ورعب بلا حدود، إنطلقت صيحة تزلزل الأرض كلها .. الله أكبر ..

صيحة جنودنا البواسل، وهم ينزلون قواربهم وزوارقهم إلى مياه القناة، ليبدأ العبور .. ولتبدأ المعركة .. معركة الكرامة ..

البقية فى العدد القادم

بقلم : د. نبيل فاروق

رسوم : أحمد الحفناوى


أصدقائي
علا رضا محمود
محمد نبيل التفاهنى
سارة نسيم مبارك
مريم طلال راغب
محمد عادل مرشدى
سيد حميدق عثمان
مروة جمال نجاتى
سامر سامح
رغدة طارق يوسف
نورهان عاصم
شادى مرزوق احمد
هبه احمد عبد الودود
بيشوى عزيز حليم
سمر جمال الجلداوى
تقى عثمان على
اسامه جمال احمد
ابراهيم احمد السيد
ريهام سامح محمد الكردى
آيه محمود عبد العزيز
نادية جابر عز الدين
محمد ابراهيم السيسى
راندا سمير شيبه
سلمى علاء صلاح
محمد حسن فاروق
هاجر زكى عبد الهادى
هدير جميل على
يارا حمدى هاشم
أميرة عصام عمران
آية رضا شعبان
FUEL



أمينه كارم حسين - اسامه عمر عبدالعزيز - هبه رجائي عبدالحكم - امير عادل لبيب

ماركو ماهر منير - محمد عادل - هبه الله عزت - احمد اسامه فتحي - دينا نصار

ندى عبدالناصر ضياء - يمنى ممدوح متولي - طارق محمد كمال - منى رفعت - رفعت اشرف

اكرم ميشيل معلوف - رغده صفوت - رانيا حسني - مصطفى عصام الدين - ندى عماد سعيد

هادى مصطفى جاويش - محمد مؤنس محمود - هدى عبدالمنعم محمد - محمد ابراهيم ابو كيله - ايمان محمد السيد

محمود عزالدين - نورهان ممدوح حميده - ياسر احمد عبداللطيف - علياء محمد حمزه - سماء الحسن

مندور.. والإختراع المدهش

سيناريو ورسوم:
شريف الفار
















لابد أن أقوم بهذه التجربة ولكن


كيف سأقوم بالتجربة على نفسى؟!


ماذا لو قمت باستنساخ أحد المحيطين بى


يمكننى أن أبدأ ب......
عصير الليمون يا سيد مندور...


ما رأيك ياداده لو ستنسخت منك داده طبق الأصل؟!


تخيلى لو حدث ذلك.. سوف تقوم الداده الأخرى بخدمتنا


وتستريحى أنت من الجهد والتعب

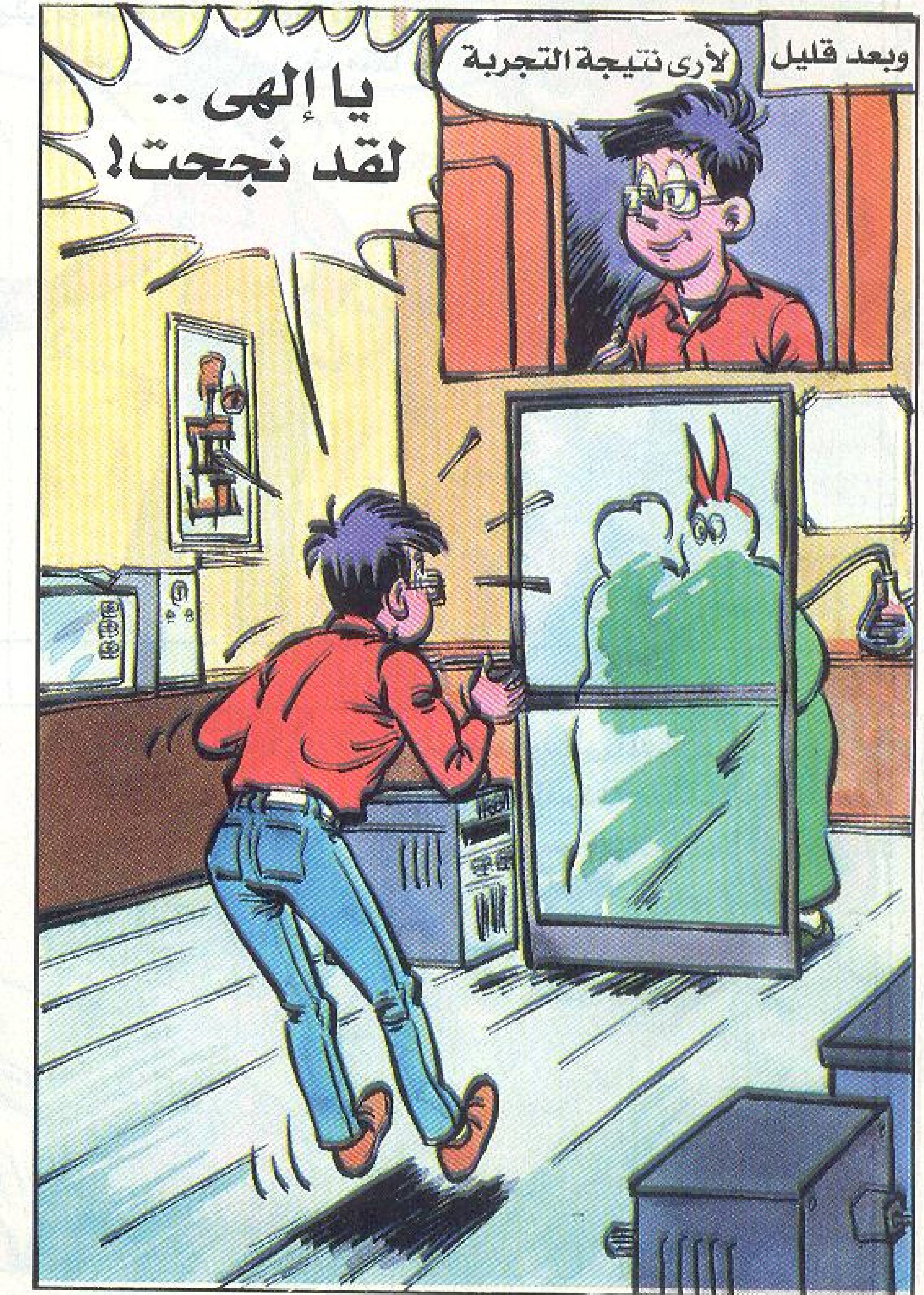

والآن .. هيا ياداده الى المعمل.. لا وقت للتردد
ماذا ؟


هيا ياداده هيا
لن تندمى..


ستقفين خلف شاشة هذا الجهاز وبعد دقائق
سيتم كل شىء..


سوف أعود إليك بعد قليل
لأرى النتيجة


من هذه اللحظة سيكتب تاريخ
الاستنساخ الحقيقى


وبعد قليل
لأرى نتيجة التجربة
يا إلهى ..
لقد نجحت!


لم أتوقع أن أنجح بهذه السرعة..
إنى حقا عبقرى


أمـــى !


لا تزعج داده مرة أخرى اذهب وافعل شيئاً مفيداً
حسنا يا أمى سأجد وسيلة أخرى


يبدو أننى سأنتهى اليوم
المعمل
ممنوع الدخول
ممنوع الأزعاج
بوم


لقد نجحت
ماذا بك يا مندور؟


ماذا؟
لقد نجحت تجاربى يا أمى وقمت باستنساخ صورة طبق الأصل لأحد أصدقائى عن طريق الجينات الوراثية


سأتصل بالصحف والمجلات لأخبرهم باكتشافى


لا .. لا تحاول لن أفصح عن سر الاكتشاف إلا فى مؤتمر صحفى


وفى يوم المؤتمر
المؤتمر الصحفى لإستنساخ الإنسان
لابد أنه ولد عبقرى
بالتأكيد
لابد أن احصل على سبق صحفى
انظر.. لقد وصل مندور


والآن أقدم لكم العبقرى مندور
إحم .. مرحبا برجال الصحافة


لقد قمت بعمل تجاربى على صديقى عوض واستنسخت منه عوض يشبهه فى كل شىء فهو نسخة طبق الأصل


والآن.. ها هو عوض قد صار عوضين


رائع
مدهش
مستحيل

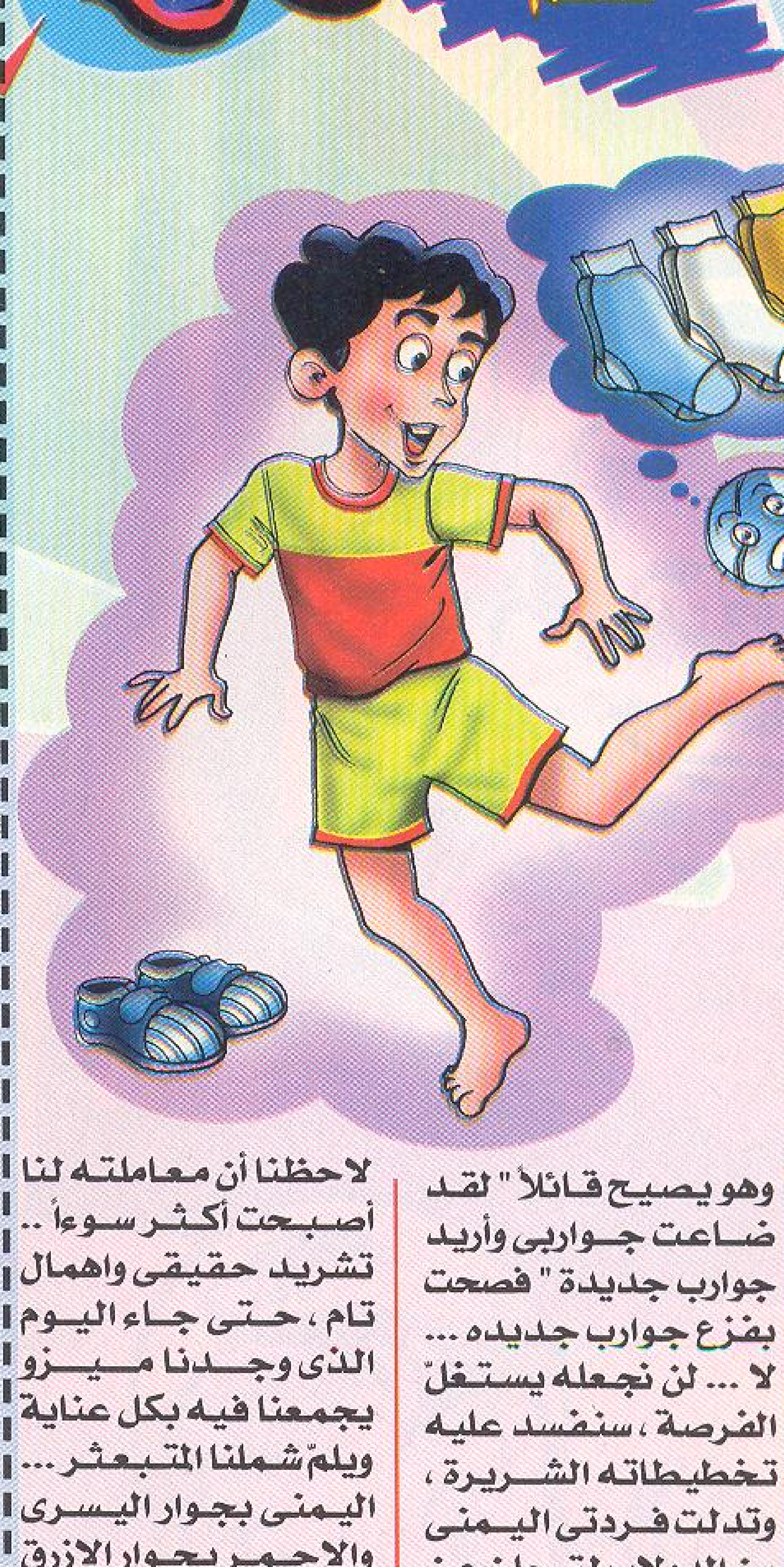

يا إلهى.. مستحيل!!


لماذا لم تخبرانى أن عمكما سيحضر المؤتمر؟!
لم نكن نعلم.. لكن يجب أن تستنسخ من يتلقى الضرب عنا


إنهما حسن وحسان.. أولاد أخى..



كوره شراب



ما أكثرنا فى دولاب ميزو .. وما أتعسنا من جوارب .. فأنا مثلاً جورب ولكن مقطوع ، أما أخى فجورب بفردة واحدة وشقيقنا الثالث باهت اللون أما الرابع فضائع وجارى البحث عنه والخامس استخدمه ميزو كحصالة يجمع فيها بعض أغراضه ، السادس يقال أنه أصيب بحالة كتئاب وفضّل أن ينهى حياته بيده من فوق حبل الغسيل ، وغيرنا لكثير والكثير من لجوارب التى لاقت على يد ميزو الامرين ... وفاض الكيل فقررنا نحن لجوارب أن نلقّن ميزو درساً فاجتمعنا واخترنا حد الادراج القديمة نختبئ فيه ... الآن سنتخلّص من أذاه ومن ليوم سنصبح سادة نفسنا ... وبدأ ميزو بحث عنّا فى كل مكان حتى تعب ، ومن خلال فتحة صغيرة فى الدرج أينا الفرحة فى عينيه وهو يصيح قائلاً " لقد ضاعت جواربى وأريد جوارب جديدة " فصحت بفزع جوارب جديده ... لا ... لن نجعله يستغلّ الفرصة ، سنفسد عليه تخطيطاته الشريرة ، وتدلت فردتى اليمنى من الدولاب لتعلن عن وجودنا ، وحتى نحرج ميزو أمام أمه التى نظرت اليه بغيظ وقالت وهى تفتح الدرج الذى تدليت منه .. وماذا تسمى هذه الاشياء ؟! فانلات .. وضحكنا من أعماق قلوبنا ولكننا لاحظنا أن معاملته لنا أصبحت أكثر سوءاً .. تشريد حقيقى واهمال تام ، حتى جاء اليوم الذى وجدنا ميزو يجمعنا فيه بكل عناية ويلمّ شملنا المتبعثر ... اليمنى بجوار اليسرى والاحمر بجوار الازرق والجوارب كلها معززه مكرّمة ، لا أدرى ما الذى حدث له هل هو مريض أم أنه تعقل أخيراً ، ولكننا لم نتساءل كثيراً فقد عرفنا الحقيقة المرة ، فلم يكن يجمعنا شهامة منه ؟ ...

أتدرون لماذا كان يجمعنا ؟ ... كان يجمعنا ليصنع لنفسه كوره شراب !!!

" الجوارب "

قصة: منال عزام

رسوم: عبد الشافى سيد

قسيمة المساهمات فى مجلة .. بلبل

العدد رقم ( )

الإسم: ....

السن: ....

العنوان: ....

....

المدرسة: ....

الصف الدراسى: ....

أكتب هنا المساهمات التى تود نشرها على صفحات مجلة : بلبل

ضع صورتك هنا

....

بلبل
مجلة الأبطال
أخبار اليوم
BOLBOL
Children Weekly Magazine

كيف تذاكر وأنت.. مبسووووط؟
معقولة..!!

إنتظر فى العدد القادم

أعجبنى فى هذا العدد

(أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى نالت إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على وجودها فى كل عدد قدر الإمكان)

____
____
____
____
____
____
____

لم يعجبنى فى هذا العدد

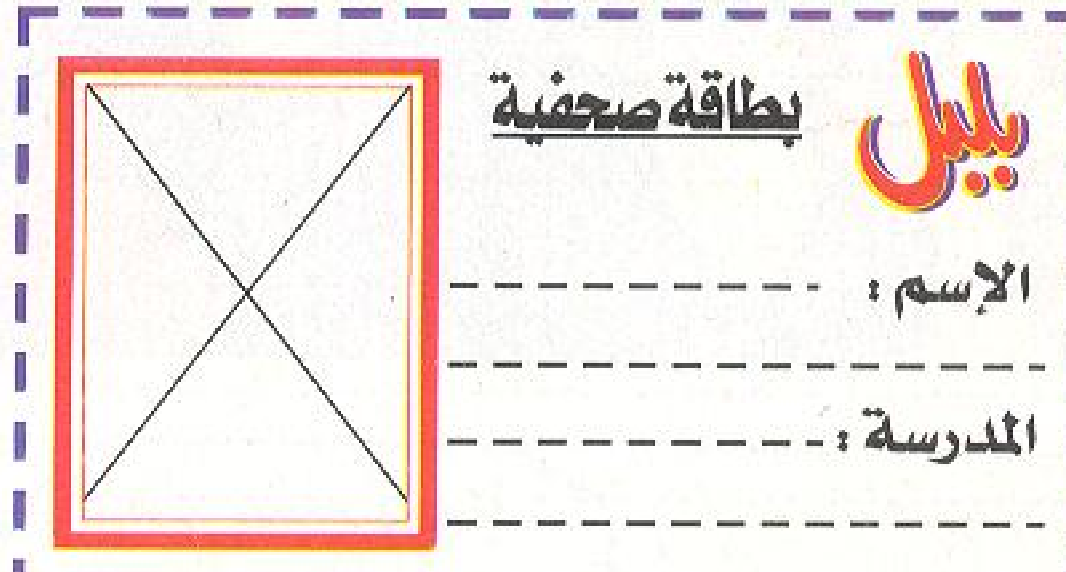
(أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى لم تنل إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها فى الأعداد القادمة)

____
____
____
____
____
____
____

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفيةوأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك .

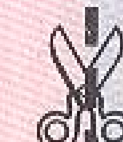
نموذج لوجه البطاقة



نموذج لظهر البطاقة



حلول للأذكياء فقط : **السهم الأحمر :** النادى الأهلى / **الظل الصحيح :** رقم ٣ / **الكلمات المتقاطعة :** جامع محمد على / **الشكل الوحيد المختلف :** (A مع ٩) / (B مع ١٦) / (C مع ٢٠) (D مع ٢٤) (E مع ١٢) / **كلمة السر :** عظمة / **الإختلافات الخمسة :** ١/ إختفاء أذن القطة ٢ / إختفاء عين الهلال ٣/ صغر حجم النجمة بجوار الهلال ٤/ إختفاء أحد خطوط عين البومة ٥/ إختفاء أحد مسامير الجيتار



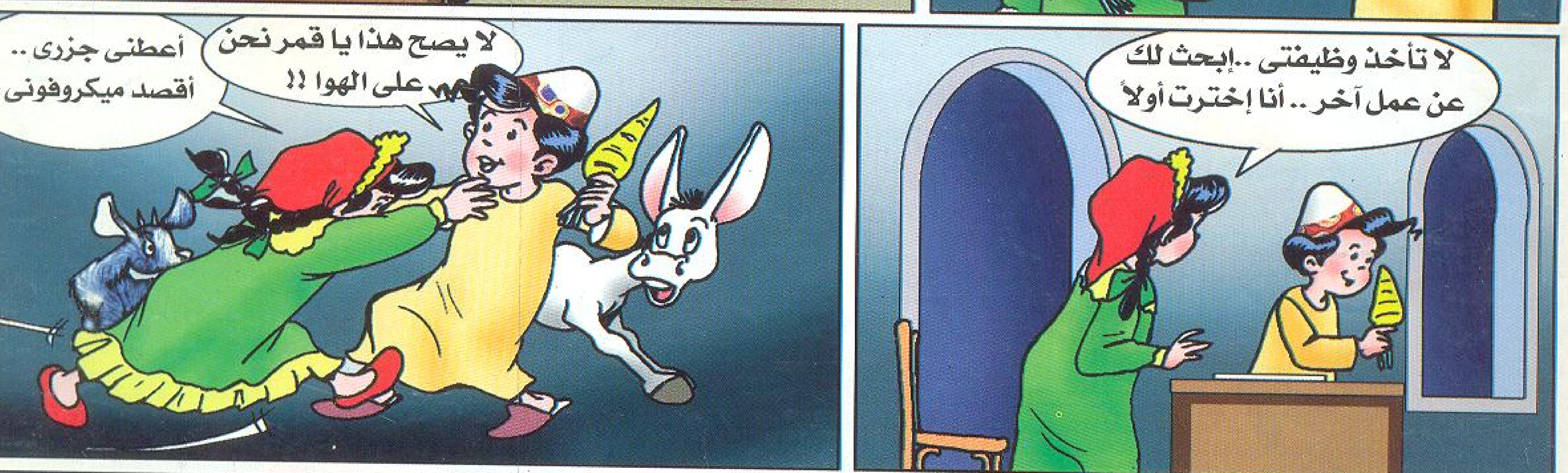
ميلكانا
MILKANA
تربو
أكثر من ٣٢ حركة
مبرمجة مدهشة
MILKANA
ميلكانا
M
M
لعبة سحرية «بازل»
هدية فى كل علبة
لعبة سحرية تكسبك عربية شقية

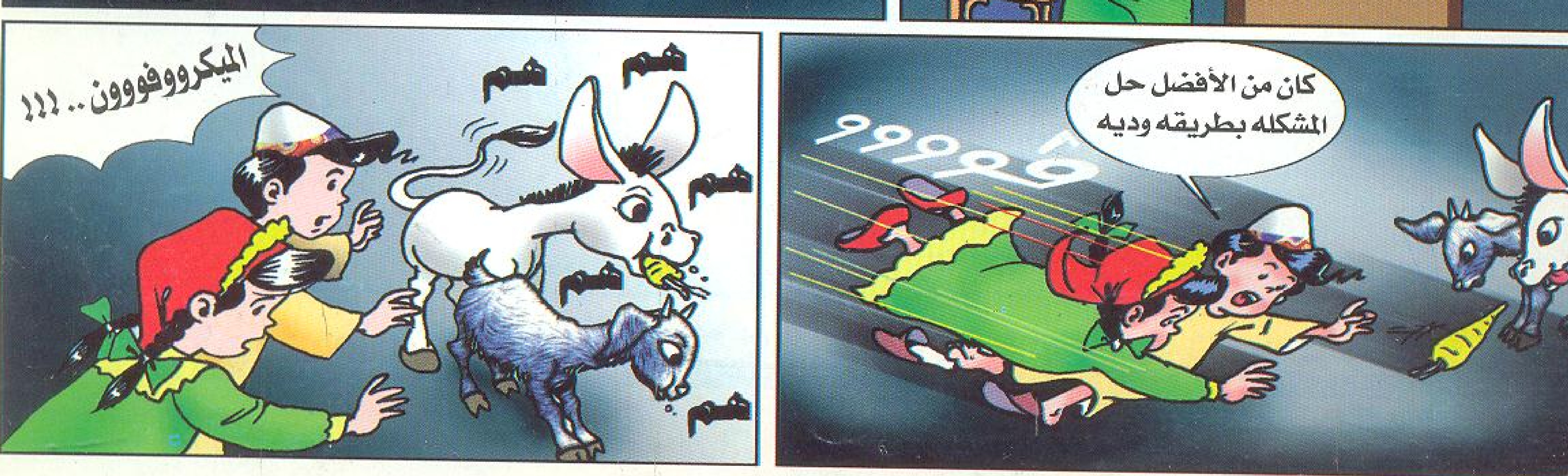
شمس وقمر على الهوا ..

قصة : عواطف الشربينى
رسوم : عبد الشافى سيد










عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها